

# كُفُُّ الْفِرْقَانَا

مجلة علمية دينية ثقافية في علوم القرآن الكريم

يصدرها

الاتحاد العام بجماعت القراء

المسجل بوزارة الشؤون رقم ٨٣٣

العددان	ربيع أول وربيع ثاني ١٣٧١	رئيس التحرير	السنة الرابعة
الثالث والرابع	ديسمبر ١٩٥١ ويناير ١٩٥٢	على محمد الضباع	

## تفسير القرآن الكريم

(إِنْ يَمَسُّكُمْ فَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ فَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ) .  
(سورة آل عمران)

لحضرة صاحب العزة الأستاذ عبد الوهاب خلاف بك

من سنن الله في خلقه أنه كما يصلح النفوس بالنعم يصلحها بالحن وكما يربي الأمم والشعوب باليسر والرخاء يربيهم بالعسر والشدائد وكما هزيمة أملت على الأمة دروساً نافلة وكما أزمة أفادت الأمة أجل فائدة وكثيراً ما كشفت الحن والشدائد للأمة حقائق كانت عليها خافية وهذبتها من أمراض كانت فيها كامنة ، ورب ضارة نافعة ، وربما صحت الأجسام بالعمل ، على هذا السنن الالهى العادل غفر الله المسلمين في فجر الاسلام بنعمه وإحسانه وابتلامه بمحنه وابتلائه ليصهر نفوسهم ويصنئ إيمانهم ويميز الخبيث من الطيب والصادقين من المنافقين في شهر رمضان

من السنة الثانية للهجرة هيا الله الأسباب لالتقاء جميع المسلمين بمجموع المشركين في وادي بدر بالقرب من المدينة وما كانت الدلائل تنذر بحرب ولا قتال لأن المسلمين خرجوا من المدينة للقاء غير قريش لا لحربهم ولا لقتالهم وقد أفلت العير وعاد إلى مكة . والمشركون خرجوا لنجدة العير وصد من يعترضه وقد نجا العير ولم يعترضه أحد ولكن ليقضى الله أمراً كان مفعولاً تراهي الجمعان في بدر والتقت فرسانهم ومشاتهم ودار رحي الحرب في صباح الجمعة السابع عشر من رمضان ولم تمر ضحوة هذا النهار حتى غلبت الفئة القليلة وهي فئة المسلمين الفئة الكثيرة وهي فئة المشركين بإذن الله ونصره وتأييده وخر صناديد قريش وسادتهم صرعى في وادي بدر . وأمر المسلمون منهم نيفاً وسبعين وعادت فلول المشركين إلى مكة مدحوزين محزونين وعاد المسلمون إلى المدينة فرحين بنصر الله مستبشرين بنعمة الله وأوحى الله إلى رسوله في شأن هذه الواقعة آيات عدة في سورة الأنفال وجمع ما فيها من حكمة وعبرة قوله عز شأنه في سورة الأنفال : « وما جعله الله إلا بشري ، ولقطعتن به قلوبكم وما النصر إلا من عند الله إن الله عزيز حكيم » .

وبعد سنة من واقعة بدر رأى في شهر شوال من السنة الثالثة للهجرة هيا الله الأسباب لالتقاء جموع المسلمين بمجموع المشركين في سفح جبل أحد بالقرب من المدينة وقد قدم المشركون من مكة إلى المسلمين مهاجرين وخرج المسلمون إليهم من المدينة مدافعين ودارت رحي الحرب بينهم وما مضى أكثر النهار حتى ظهرت بوادر نصر المسلمين وهزيمة المشركين فظن رماة المسلمين وحماة ظهورهم أن النصر لهم وأن الدائرة دارت على أعدائهم فتخلوا عن أماكنهم ونزلوا إلى الميدان وتركوا ظهر المسلمين مكشوفاً وليقضى الله أمراً كان مفعولاً ، تنبه إلى هذه الثغرة بعض فرسان المشركين فكروا على المسلمين من خلفهم وهاجموهم من نقطة ضعفهم



وقاجأوا المسلمين من حيث لم يحتسبوا فاختلفت صفوف جند المسلمين وقتل منهم عدد كثير فيهم حمزة بن عبد المطلب أسد الله وعم رسول الله .

ووقع رسول الله في حفرة وشج وجهه ودخلت حلقتان في وجنتيه وأطبق عليه نحر من المشركين يريدون القضاء عليه لولا دفع الله عنه وتضحيات بعض أصحابه في احتمالهم الأخطار دونه وولى المسلمون لا يلوون على أحد وعادوا إلى المدينة مقهورين محزونين وعاد المشركون إلى مكة فرحين شامعين ، ولم يرحل أبو سفيان عن ميدان القتال إلا بعد أن وقف فوق ربوة عالية وصاح صيحة الشامت - يوم يوم بدر - اعل هبل .

وكما أوحى الله إلى رسوله بعد واقعة بدر بآيات عدة في سورة الأنفال تنبه إلى ما في هذا النصر المبين من بشرى للمؤمنين واطمئنان قلوبهم أوحى الله إلى رسوله بعد واقعة أحد بآيات عدة في سورة آل عمران تنبه المسلمين إلى ما في هذه المحنة من دروس نافعة وعظات بالغة .

عزائم سبحانه على ما أصابهم أجمل العزاء وذكرهم بسنته الكونية التي تهون عليهم هذا البلاء ذلك لأنه قضى بعدله وحكمته أن تكون الأيام دولا بين الناس وأن لا تدوم حال وأن تقوم الدنيا على اليسر والعسر والحلو والمر والرخاء والشدة والسراء والضراء . ذلكم قول الله سبحانه وتعالى : « إن بمسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله ، وتلك الأيام تداولها بين الناس » ونبيهم سبحانه إلى أن المحن والشدائد ضرورية لإصلاح نفوسهم وابتلاء صدق إيمانهم وقوة عزيمتهم وصبرهم فهي تميز الخبيث من الطيب والصبور من الجزوع وتمحص المؤمنين وتطهر المناقب وهي كاللدواء مر المذاق ولكن فيه الشفاء فظاهرها فيه العذاب وباطنها فيه الرحمة ذلكم قول الله سبحانه : « ولیمحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين . أم حسبكم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين » .

وإن لهم سبحانه أن له سنناً لا تقبل وأنه جعل لكل شيء سبباً وأنهم لما نبتوا في مواقعهم وأخذوا حذرهم من عدوهم ووقف رماهم حيث أوقفهم قائمهم وكان هم كل جندي منهم صد الأعداء ودفع عدوانهم صدقهم الله وعده وأولاهم نصرة حتى إذا فشلوا وتنازعوا وعصى رماهم أمر قائمهم ونخلوا عن مواقعهم وانجسوا إلى الغنيمه والعرض الزائل سلط الله عليهم عدوهم وابتلاهم بما ابتلاهم به من المحن والنكبات فحين كانوا يداً واحدة وقلباً واحداً ووجهتهم دفع العدوان ونصرة الحق وإعلاء كلمة الله أراهم سبحانه ما يحبون من بوادر النصر وبشائر الفوز وحين فشلوا وتنازعوا وعصوا أمر قائمهم وغرهم الغنائم أراهم سبحانه ما يكرهون من هزيمة واختلال واضطراب وهذه سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلاً . ذلكم قول الله عز شأنه : « ولقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه حتى إذا فشلتم وتنازعتم في الأمر وغصبتكم من بعد ما أراكم ما تحبون » .

وأنبهم سبحانه على ما ظهر من ضعفهم وانحلال عزائمهم واضطراب عقولهم حين أشيع في ميدان القتال أن عملاً قد مات لأن من يؤمن بعقيدة ويدين بدين إنما يكون جهاده لنصرة عقيدته وتضحياته في سبيل دينه ولا يضعف وتنحل عزيمته ويرتد على عقبه لموت زعيم أو قتل قائد لأن الأشخاص للفناء والعقيدة والدين للبقاء ذلك قول الله سبحانه : « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزى الله الشاكرين » . ونوه سبحانه بفضل من استشهد في ميدان الجهاد وبما أعد له من نعيم وثواب ، وأنهم قد استبدلوا بحياتهم الدنيا حياة عند الله هي خير وأبقى ، ذلكم قول الله سبحانه : « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم أن لا خوف عليهم ولا هم يحزنون يستبشرون بنعمة من الله وفضل وإن الله لا يضيع أجر المؤمنين » .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## (سورة نوح) عليه السلام

لفضيلة الاستاذ الشيخ عبد الرحيم فرغل البلينى - المدرس بكلمة الشريعة

- ٢ -

«إنهم عصوني» أى دأبوا على

عصيانى .

والضمير فى «اتبعوا» يرجع إلى العامة والسوقة ، ومدلول (من) فى قوله : «من لم يزد» أئح الرؤساء والمراد (بالخسار) الطغيان والكفر للذين استوجبا عذاب الآخرة .

«ومكروا» معطوف على «لم يزد» والضمير فيه يعود على الرؤساء إذ المعنى : واتبع الرؤوسون من لم يزد إئح واتبعوا من مكروا ، - وإنما جمع الضمير فى «مكروا» جملة على معنى (من) لأن لفظها مطرد ومعناها جمع «مكراً كباراً» مكراً عظيماً

( بيان المباحث )

« قال نوح » ذكر هذا اللفظ

أول السورة ، ثم أعيد هنا ، لطول العهد بحكاية مناجاته لربه عز وجل ، أى قال مناجياً له شاكياً تمرده وقومه وضلالهم ، وعصيانهم وإعراضهم .

وإذا كانت مناجاته لربه المذكورة فى أول السورة ، قد تضمنت عصيان الشكاية من عصيان قومه أيضاً ، حيث قال : « فلم يزد دعائى إئح » نزارا « أئح إلا أنه زيد هنا أنه حكى عن قومه أنهم ضلوا إلى عصيانه معصية أخرى ، هى طاعة رؤسائهم الذين يدعونهم إلى الكفر .

جاء ، لان كلمة « كبراً » من صنع  
المبائنة في لغة النمن .

وذلك المكر من الرؤساء . هو  
احتياهم في الدين وصددهم للناس عنه ،  
[وإفراؤم ونحر بعضهم على أذية نوح  
عليه السلام .

« لا تذرن آلهتكم » لا تترك  
عبادتها على الإطلاق إلى عبادة رب نوح  
« ولا تذرن وداً ولا سواها ولا  
ينوثاً وبعوق ونسرا » . قرى :  
« وداً » بفتح الواو وضها ، وهذه  
أسماء أصنام كانت لهم ، أى لا تترك  
عبادة هذه الأصنام على الخصوص ،  
لأنها أهم المعبودات وأعظمها .

وقد اختلف المفسرون فيمن كانت  
لهم هذه التماثيل قبل أن تصيد :

قال محمد بن كعب وعبد بن قيس :  
كانت هذه التماثيل للسلالة بينهم الأصنام  
لقوم صالحين كانوا بين آدم ونوح  
عليهما السلام . وكان لهم أتباع يتصنون  
لهم ، فلما ماتوا تزين لهم إبليس أن

يصوروا صورهم ، ليقتدروا بها الجهادهم  
وليتسلوا بالنظر إليها ، فصورهم ،  
فلما تقدم العهد عبيدها الأحفاد من  
دون الله ، ومن ذلك العهد ابتدأت  
عبادة الأوثان .

وبهذا المعنى فسر ما جاء في  
الصحيحين من حديث عائشة أن أم  
حبيبة وأم سلمة ذكرنا لرسول الله  
ﷺ كنيسة رأيتها بأرض الحبشة  
فيها تصاوير ، قال رسول الله ﷺ :  
« إن أولئك كلن إذا مات الرجل الصالح  
منهم بنوا على قبره مسجداً ، ثم صوروا  
فيه تلك الصور ، أولئك شر الخلق  
عند الله يوم القيامة .

وقيل : إنه كان لأدم عليه السلام  
خسة أبنائه : « و » وصواع « ويتوث  
ويسرة » ونسرا . كانوا عيالاً ، فلما  
ماتوا اتخذ من بينهم لهم أصناماً على  
صورهم ، ليتسلوا بها عنهم ، ولما تطلوا  
الزمن عبيدوهم من دون الله  
فبعث الله نوحاً عليه السلام فنهاهم

قال في الكشف : معطوفة على  
محذوف ، والتقدير : فاحذلم ولا تزدهم  
إلا ضلالاً ؛ وفي التعبير بالظالمين دون  
الضيمير إشعار باستحقاقهم الدعاء عليهم  
وإبداء لعذره عليه الصلاة والسلام ،  
وتحذير ولطف لغیرهم .

وقيل : إنها معطوفة على : « رب  
إنهم عصوني » لأن الغرض من قوله  
« رب إنهم عصوني » الشكاية وإبداء  
العجز واليأس منهم ؛ فهو طلب للنصرة  
عليهم ؛ وحينئذ يكون كناية عن قوله  
انصرني ، فيكون العطف من عطف  
الإنشاء على الإنشاء من غير تقدير

والمراد بالضلال المدعو بزادته :  
إما الضلال في ترويج مبكرهم ومصلح  
دنياهم ، فيكون ذلك دعاء عليهم بعدم  
تيسير أمورهم . — وإما الضلال بمعنى  
الهلاك ، كما في قوله تعالى : « إن المجرمين  
في ضلال وسر » وهو مأخوذ من  
الضلال في الطريق ، لأن من ضل  
فيها هلك .

إلى عبادة الله تعالى وحده وترك عبادتها  
قَالُوا « لَا تَذَرُنْ آلِهَتَكُمْ » إلخ ..  
وقد انتقلت أسماء هذه الأصنام إلى  
العرب ، فقد أخرج البخاري عن ابن  
عباس أنه قال : صارت الأوثان التي  
كانت في قوم نوح عليه السلام في العرب  
بعد — والمراد صارت تلك الأسماء  
أعلاماً على بعض أصنام العرب ، لأن  
أعيانها بقيت :

فأما « ود » فكان لـكـلب بدومة  
الجنبل ، وأما « سواع » فكان لهذيل  
بساحل البحر ، وأما « يغوث » فكان  
لفطيف ومراد بالجرف من سبأ ، وأما  
« يعوق » فكان لهمدان . وأما « نسر »  
فكان لذي الكلاع من حمير .

هذا . والضمير في « أضلوا » من  
قوله : « وقد أضلوا كثيراً » للرؤساء  
أى أضل الرؤساء بالأصنام كثيراً من  
الناس ، بأن أروهم بعبادتها

وجملة : « ولا تزد الظالمين إلا  
ضلالاً » : —



## ( والمعنى )

قال نوح مناجياً ربه ، شاكياً له - عز وجل - عصيان قومه ومخالفتهم له : يا رب إنهم داؤوا على عصياني فيما أمرتهم به ، مع ما بالغت في إرشادهم بالعظة والتذكير واستمروا على اتباع رؤسائهم الذين أبطرتهم أموالهم وغرتهم أولادهم ، وصار ذلك سبباً لزيادة خسارهم في الآخرة ، فصاروا أسوة لهم في الخسار .

وإنما اتبعوا رؤسائهم لوجاهتهم بسبب الأموال والأولاد ، لأنهم شاهدوا منهم دليلاً يصحح الانقياد لهم ، أو شبهة توجب الطاعة لأوامرهم وكيف تكون لهم حجة والباطل لا يقوم على ساق ، ولا يطير بجناح . واستمروا بذلك الانقياد للرؤساء على اتباع من مكروا مكرّاً عظيماً جداً . باحتيالهم في الدين ، وصددهم الناس عنه وإغرائهم وتحريضهم على أذية نوح عليه السلام .

ومن الأساليب التي انتهجوها في صرف الناس عن الدين وإبعادهم عنه أن لفتوا نظر العامة إلى التمسك بآلهتهم التي ورثوا عبادتها عن آبائهم ، فقالوا لهم : لا تترك آلهتكم على الإطلاق إلى عبادة رب نوح وحده ، بل أشركوها معه ، وتقربوا بها إليه ، فإن الصواب في ذلك لا فيما يمليه عليكم ذلك الإنسان المخالف لعبادة الآباء والأجداد . ولا تترك على الخصوص عبادة : ود وسواع ، ويغوث ، ويعوق ونسر . - التي هي أعظم آلهتكم وأهمها وأجلها . يقولون ذلك ليوهموها العامة أن هذه الآلهة الخاصة هي مناط الرجاء ، وموئل العزة ، ومصدر الخيرات .

وقد وجدوا لهم آذاناً من السوق صاغية ، وقلوباً لا قوا لهم داعية ، ونفوساً بخداعهم راضية ، فاستمروا ما هم عليه من الإضلال والإغواء وإلقاء العراقيل في سبيل الدعوة ، ونصب الأحاييل لمن يتجه إليها . حتى يئس نوح منهم

وعمل صبره ، فدعا عليهم بقوله . « ولا  
تزد الظالمين إلا ضلالا » أى اخذهم  
وانصر دينك ، ولا تزدحم إلا هلاكا  
وعذابا . أو لا تزدحم إلا بعدا فى ترويح  
مكرم ، وأساليب دهائم وإغوائهم  
ونمكننا من شرورهم وعدوانهم ، حتى  
تثقل ظهورهم بالآثام ، فيستوجبوا  
النكال والوبال اه .

ثم قال الله تعالى :

« مما خطيأتهم أغرقوا فأدخلوا  
نارا ، فلم يجدوا لهم من دون الله أنصارا »  
« بيان وجه الربط »

وجه الربط أن الله تعالى بعد أن  
حكى كلام نوح . وما يشتمل عليه من  
عصيان قومه وكفرهم ، بين بعد ذلك  
ما تسبب عن خطاياهم ، فكانت هذه  
الآية الكريمة من باب ذكر المسبب  
بعد السبب .

( بيان المباحث )

« مما خطيأتهم » — : « من »  
حرف جر مفيدة للتعليل « ما » زائدة

لتعظيم الخطايا فى كونها من كبائر  
ما ينهى عنه « خطيأتهم » مجرورة بمن  
جمع خطيئة . والمراد بها الآثام والمعاصى  
التي ارتكبها قوم نوح . والجار والمجرور  
متعلق بقوله « أغرقوا » . والتقدير :  
أغرقوا من أجل خطيأتهم .

وإنما قدم الجار والمجرور لإفادة  
الحصر . إذ المراد لم يكن اغراقهم إلا  
من أجل خطيأتهم ، لا من أجل سبب  
آخر . « فأدخلوا نارا »

( الفاء ) للترتيب مع التعقيب .  
فتفيد أن إدخالهم النار كان عقيب  
الإغراق من غير مهلة .

ولذلك قالوا : إن المراد بالنار التي  
أدخلوها نار القبر . لا نار الآخرة .  
ويكون فى الآية دليل لأهل السنة على  
إثبات عذاب القبر .

ويجوز أن يراد بها نار الآخرة .  
وإنما عبر بإلفاء المفيدة للتعقيب ، لعدم  
الاعتداء بما بين الاغراق والادخال  
من مدة ، فكأنه شبه مالا يعتقد به

من الزمان بعدم تخلل شيء أصلاً .  
 أويقال: عبر بالماضي، وهو (أدخلوا)  
 عن المستقبل . لصدق الوعد به وتحقيق  
 وقوعه . كما في قوله تعالى : « أتى أمر  
 الله » — والمعنى : إنهم سيدخلون في  
 الآخرة ناراً . والمرجح الأول .  
 وكلمة «دون» في قوله : « من دون  
 الله » بمعنى غير .

### و (المعنى)

إن قوم نوح لما تمادوا في عصيانهم  
 وأمعنوا في آثامهم ؛ تسبب عن ذلك  
 أن الله أغرقهم بالطوفان ، وأضرمت  
 عليهم النار في قبورهم ، يقلبون عليها  
 ويصطلون بها .  
 ولم يجددوا لهم من غير الله أنصاراً  
 ينددون عنهم ذلك العذاب ، ويدفعون  
 عنهم شديد العقاب .  
 ولقي هذه الآية تعريضاً بأنهم واظبوا  
 على عبادة تلك الأصنام ، لتجلب إليهم  
 المنافع ، وتدفع عنهم الآفات ، فلما جاءهم  
 عذاب الله لم ينتفعوا بتلك الأصنام ،

ولم يجدوا منها نصيراً .  
 وأقول : في هذا دليل على أن  
 من استعز بغير الله ذل ، ومن استعان  
 بغيره خذل ، ومن أطاع المخلوق وعصا  
 الخالق ، كان مآله الدمار والبوار  
 ثم قال الله تعالى حكاية عن نوح :  
 « وقال نوح رب لا تذر على الأرض  
 من الكافرين دياراً ، إنك إن تذرهم  
 يضلوا عبادك ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً »

( بيان وجه الربط )  
 وجه الربط أن هذا معطوف على  
 قوله « قال نوح : رب إنهم عصوني »  
 لأنه نظيره في اشتماله على الدعاء عليهم  
 ويكون قوله : « مما خطيأتهم » إلخ .  
 اعتراضاً بين دعائه عليه السلام ،  
 للإيدان من أول الأمر بأن ما أصابهم  
 من الاغراق والاحراق ، لم يصيبهم الا  
 لأجل خطيأتهم التي عدها نوح عليه  
 السلام وأشار الى استحقاقهم الهلاك  
 من أجلها .



## ( بيان المباحث )

«الديار» من الأسماء التي لا تستعمل إلا في النفي العام ، يقال : ما بالدار ديار ، أو ديور ، أى ما بها من أحد ، وهو فيقال : من الدار أو من الدور ( بفتح الدال وسكون الواو ) .

كأنه قيل : لا تذر على الأرض من الكافرين من يسكن داراً ، أو لا تذر عليها منهم من يدور ويتحرك . والمراد بالكافرين قومه الذين دعاهم إلى الإيمان والطاعة فلم يجيبوا ، ولم يكن على الأرض يومئذ غيرهم .

ولذلك قالوا : إن بعثة نوح عليه السلام كانت عامة ، وكان الطوفان أيضاً عاماً لجميع الأرض .

ولا يلزم عليه أن يكون نوح كحمد في عموم البعثة ، لأن مجداً عليه الصلاة والسلام بعث للإنس والجن ، بل والملائكة تشريعاً في جميع البقاع والأزمان ، أما عموم بعثة نوح ، فانما كان لانهصار أهل الأرض إذ ذاك ،

وعدم وجود غيرهم ، وليس عموماً من كل وجه .

« يضلوا عبادك » يردوا من آمن إلى الكفر بضرب من المكر والخداع أو يصدوا من يولد من أولئك المؤمنين عن الإيمان إذا دعوا إليه — أو يصدوا من ولد منهم ولم يبلغ زمن التكليف عن الإيمان بأن ينفروه منه ( ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً )

أى إلا من سيكفر ويفجر ، فوصفهم عليه السلام بما يصيرون إليه لاستحكام علمه بذلك بما حصل له من التجربة ألف سنة إلا خمسين عاماً ، وقد عرف فيها طباعهم ، ووقف على أحوالهم ، حتى لقد كان الواحد منهم ينطلق بابنه إليه ويقول له : احذر هذا فإنه كذاب وإن أبى أوصانى بمثل هذه الوصية ، فيموت الكبير وينشأ الصغير على هذا .

( والمعنى )

إن نوحاً عليه السلام لما يتبس من قومه الكافرين طالب من ربه عز وجل

شمخى ، وقد كانا مؤمنين ، ولولا ذلك  
لم يجز الدعاء لهما بالمغفرة « ولمن دخل  
بيتى مؤمناً »

قيل : المازاد بالبيت المنزل . وقيل  
المراد به السفينة . وقيل : المراد به  
شريعته ، استعار لها اسم البيت ، لأنها  
تحفظ من يعتنقها كما يحفظ البيت ما كنهه  
والمبادر الأول ، ونخرج امرأته  
وابنه كنعان ، لأنهما كافران .

« و للمؤمنين والمؤمنات » يعنى  
من كل أمة إلى يوم القيامة ، وإنما  
استغفر ربه لمزيد الافتقار إليه جل  
وعلا : وحجاً للمستغفر لهم من والديه  
والمؤمنين .

( والتبار ) الهلاك والدمار ، وكل  
شئ أهلك فقد تبر ، ومنه قوله تعالى :  
« إن هؤلاء متبر ما هم فيه » وقد استجاب  
الله دعوته فأهلك أولئك الكافرين ،  
ولم يبق منهم باقية .

فان قيل : ما جرم الصبيان حين  
أغرقوا ؟

ألا يبقى منهم على وجه الأرض واحداً  
يسكن داراً أو يدور ويتحرك ، وذلك  
لأنه — سبحانه وتعالى — إذا تركهم  
يردون المؤمنين إلى الكفر ، أو يصدون  
الناشئين عن الإيمان ، وبذلك لا يقبون  
إلا من سيفجر ويكفر ، ويضل ويبقى  
ثم قال الله تعالى حكاية عن نوح :  
« رب اغفرلى ولوالدى ولمن دخل  
بيتى مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات ولا  
تزد الظالمين إلا تبارا »

( بيان وجه الربط )

قال الامام الرازى فى بيانه : اعلم  
أنه عليه الصلاة والسلام لما دعا على  
الكفار طلب لنفسه المغفرة فيما صدر  
عنه من ترك الأفضل

ويحتمل أنه حين دعا عليهم إنما  
دعا بسبب تأذيه منهم ، فكان ذلك  
الدعاء عليهم كالانتقام ، فاستغفر عن  
ذلك لما فيه من طلب حظ النفس .

( بيان المباحث )

« ولوالدى » يعنى أباه لملك ، وأمه

والجواب: أنهم إنما أهلكوا لآعلى  
وجه العقاب ، بل لتشديد عذاب آبائهم  
وأمهاتهم بإرادة هلاك أطفالهم الذين  
كانوا أعز عليهم من أنفسهم  
وقيل : لم يكن لهم أطفال وقت  
الإهلاك ، لأن الله تعالى أعظم أرحام  
نساءهم ، وأبيس أصلاب آبائهم قبل  
الطوفان بأربعين سنة ، فلم يكن معهم  
صبي حين غرقوا .  
هذا . وقد دعا نوح عليه الصلاة  
والسلام دعوتين : دعوة على الكافرين  
ودعوة للمؤمنين ، وحيث استجيب  
له الأولى ، فلا يبعد أن تستجاب له  
الثانية . والله تعالى أكرم الأكرمين  
وأرحم الراحمين . والله أعلم .  
عبد الرحيم فرغل البليغي

## ذكرى القارىء الجليل المرحوم

الشيخ محمد يوسف القشلاق

في مساء الإثنين ٢٨ من شهر المحرم سنة ١٣٧١ هـ الموافق ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٥١ م  
احتفلت أسرة الفقيد المرحوم الشيخ محمد يوسف القشلاق كعادتها منذ وفاته بإحياء  
الذكرى السابعة وشاركها في إحياء هذه الذكرى المطرة : الاتحاد العام لجامعة القراء ،  
وجماعة تضمن القراء بترنيل آى الذكرى الحكيم من أعضاء الهيئة من مشاهير القراء  
بالمسجد الزينبي تنوياً بمكانة الفقيد وتقديراً لمعانى الوفاء والبر والإيثار والقناعة والزهد  
والعفة والصبر على المكارة والاعتداد بالكرامة والثقة بالله . إلى كل هذه الأخلاق  
التي نهجت في حياة الراحل الكريم .

وقد أعد الأستاذ محمد هاشم القشلاق المفتش بوزارة المعارف كلمة في تاريخ حياة  
المرحوم والده وألقاها بالنيابة فضيلة الأستاذ الشيخ محمد محمود المنواتي رئيس دائرة  
مصر القديمة لجامعة تزامن القراء وعضو مجلس إدار الاتحاد العام . حيا الله  
ذكرى الفقيد الكريم وأمطر على جدته الطاهر شا أيب الرحمة والرضوان .



## كلمة الاتحاد العام لجماعة القراء

في مناسبة المولد النبوي الشريف

ألقاها الأستاذ الشيخ عبد المطلب يوسف صلاح عضو الاتحاد

أقام الاتحاد العام لجماعة القراء حفله السنوي الرائع بمناسبة مولد الرسول الكريم بالمسجد الحسيني . فكان حفلا رائعا أمه جمهور كبير من العلماء والفضلاء والأطباء . وكان في مقدمتهم حضرة صاحب السماحة الحسينب النسيب شيخ السادة الصوفية والدكتور يوسف محمد عيد طبيب الأزهر ؛ وما أن فرغ المصلون من صلاة العشاء حتى تبارى القراء فأخذوا يترتلون آيات الذكر الحكيم إلى أن جان وقت إذاعة الحفلة رسميا بتلاوة من آي الذكر الحكيم من الشيخ عبد الرحمن الدروي . وبعد ذلك وقف الأستاذ عبد المطلب صلاح وألقى كلمة الاتحاد ثم تلاه الأستاذ المطرب الشيخ محمد الفيومي وبطانته بالتواشيح الدينية والفصائد النبوية ، فكان رائعا حقا واختتم هذا الحفل الكريم بتلاوة من قصار المفصل من الأستاذ السير الشيخ محمد الصني . وذلك تحت رياسة فضيلة الأستاذ الجليل شيخ المقاري . وأشرف حضرات أعضاء الاتحاد وفيما يلي نص خطاب الاتحاد الذي أذيع في هذا الحفل المبارك أعاده الله على المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها باليمن والبركة آمين .

بسم الله خير الناصرين ، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق ، وأنت خير

الفائحين .

على حين فترة من الرسل والعالم يشن من الضلالات ويتبرم من الشكوك  
والاوهام ويرزح تحت أطلال عبادة الأصنام ويتخبط في دياجير الظلام هائماً على  
وجهه في بيداء الجهالة تائها في ضحراء الضلالة يتلفت بمنة ويسرة عن هاد يهديه  
ويقاس متقدماً بمنجيه وفصيلة تؤويه وقانوناً بحميه . وإذا نور يشع فيمبدد تلك الظلمة  
الحالكة ويزهق ذلك الليل الدامس ويذبح المعتقدات الزائفة ويقتلها من أصولها  
ويقضي على جذورها في مهدها ويحول مجرى التاريخ ويفتت هذه الحن ويقضي  
على مفتريات هذا الزمن ويزيل الكابوس الجاهلي ويرفع علم التحرر الأبدى ، ألا  
تعلمون من صاحب هذا النور ؟ من على الخير محبوب ومفتور ؟ محمد المهيم الصبور  
خرج إلى الوجود فقامت الدنيا وقعدت واطمأنت لرسالة وسعدت ولنبوته  
فرحت واستبشرت .

خلق الخلق جماناً وحصى خالق الإنسان من ماء وطين  
فلأمر ما وسر غامض تسعد النطفة أو يشقى الجنين  
فوليد تسجد الدنيا له فوليد في زوايا المهملين

ولد صلوات الله عليه من أشرف أبوين هما : عبد الله بن عبد المطلب وآمنة  
بنت وهب . وكان ميلاده فجر الاثنين الثاني عشر من ربيع الأول سنة إحدى  
وسبعين وخمسمائة من ميلاد المسيح عليه السلام . ولما وضعته أرسلت جاريته إلى  
جده عبد المطلب وقالت له : ولد لك غلام فانظر إليه فأخذه وقبله ودخل به في  
جوف الكعبة بعد أن سماه محمداً رجاء أن يحمد به أهل السماء والأرض وقال : الحمد  
لله الذي أعطاني هذا الغلام الطيب الأردان . قد ساد في المهدي على الغلمان . أعينه  
بالبيت ذي الأركان حتى يكون بغية الفتيان . حتى أراه بالغ البنيان .  
ولد ﷺ وضاء الجبين بتلألأ وجهه نوراً تلالؤ القمر ليلة البدر مكحول

المعينين مسروراً محتوناً وصدق قوله « من كرامتي على ربي أنى ولدت محتوناً ولم  
يرسوأتى أحد » .

ولد واقفاً على كفيه ور كنبه شاخصاً ببصره إلى السماء .

لمولده قد رن إبلبس رنة فسحقاله . ماذا يفيد رنينه ؟

ولقد أفاض الله على لسان صاحب المزمرة هذه الايات إذ يقول :

وبدت في رضاعه معجزات ليس فيها عن الميون خفاء  
فأنته من آل سعد فتاة قد أبناها لفقرها الرضعا ۱۱  
أرضعته لبنها فسقتها وبنيها ألبانها الشاء  
أصبحت شولا عجافاً وأمت ما بها شائل ولا عجفاء  
أخصب العيش عندها بعد محل إذ غدا للنبي منها غداء  
يا لهامنة . لقد ضوعف الأج ر عليها من جنسها والجزاء  
وإذا سخر الاله . إناساً لسعيد فأنهم سمداء

سيدى رسول الله : جاهدت في سبيل الله ونشرت ألوية الحق والهداية  
ومكنت الضعفاء من حياة حرة طليقة لا سلطان فيها إلا للعقل ولا عبودية فيها  
لغير الله ، كانت حياتك جهادا متواصلا دائماً في سبيل إعلاء كلمة الحق لم يثنيك  
عن غرضك وعداؤ وعيد ولا ترغيب أو ترهيب أو ذبت وأوذى معك صحابتك  
وحوصرت وحوصروا ثلاث سنوات شداد فما لانت لك قناة ولا فكسر لك عود  
ولا ضعفت لك عزيمة ولا فترت لك همة وعرض عليك المشركون أن تكون  
ملكاً أو سلطاناً عليهم أو يبذلوا لك ماشئت من مال أو جاء قفلت كلمتك  
المأثورة . . والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر  
ماتركته حتى يظهره الله أو أهلك دونه « كلمة قوية جامعة لا تصدر إلا منك



ومن أشربوا مبادئك وساروا على سنتك، وهل كانت دعوتك أيها الرسول لدنيا نصيبها أو غرض تسعى إليه ؟ .

ولكن خوف المشركين من أن يبديد نور التوحيد ظلمات الشرك ومن أن يعاود الحق على البساطل فيزول سلطانهم الموهوم ويقتلص نفوذهم على الضعفاء والمساكين قد أعمى بصائرهم وأصم آذانهم وظنوا أنهم واصلون إلى غرضهم بمثل هذه الوعود الخلابية التي تطيب لها كثير من النفوس . هذا هو أبو طالب عم الرسل يقول له : يا ابن أخي أبق على وعلى نفسك فإن القوم ناصبونا العداء من أجل دعوتك !! فيبكي النبي معتقداً أن عمه خاذله !! فيتأثر عمه ويقول !! :

ولقد علمت بأن دين محمد من خير أديان البرية دينا

لولا الملامة أو حذر منسبة لوجدتني ممججا بذلك مبينا

والله لن يصلوا إليك بجمعهم حتى أوسد في التراب دفينا

سيدي رسول الله : رجم بيتك بالحجارة ووضع التراب على رأسك وأنت ساجد في الصلاة وعذبت وعذب المسلمون معك فصبرت وصايرت وهاجرت أنت وصاحبك إلى المدينة وأخيت بين المهاجرين والأنصار فكانوا نصراء الحق وأعداء الباطل وصدق الله وعده وطهرت الكعبة من أوزار الشرك بعد أن كسرت رباعيتك وشج وجهك . كنت مثالا للحلم لا تغضب إلا أن تنتهك حرمة من حرمت الله . تقيم حدود الله ولا تقبل فيها شفاعته وتقوم خطيبا في قومك بقولك : أيها الناس إنما هلك من كان قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد . وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد بها !! « كان مثالا للعدل والنصفة حتى من نفسه !! .

جاء عليه السلام يهودى يتقاضاه ديناً عليه فأغلظ في القول معه إذ قال :

« أتم يا بني عبد مناف تسوفون في الحقوق !! فقام عمر بن الخطاب من فوره ممتشقا حسامه من جرابه على اليهودى فيغضب الرسول ويشور على عمر بقوله : يا عمر مهلا !! كنت أنا واليهودى أحوج منك إلى خير من ذلك !! كنت تأمره بحسن التقاضى وتأمرنى بحسن الأداء ! فبدأت ثورة عمر وصاح اليهودى مشدوها ! أهكذا أخلافك يا رسول الله ؟! يا حمدا اللهم إني أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله !! . كان مثالا نادرا في الصبر والاحتمال حتى ارتقى ذروة الكمال وبلغ الأمال . . . صنع عقبة بن أبى معيط الكافر الملحد وليمة دعا إليها الرسول فلبى الرسول الدعوة ولما حضرها خاطب عقبة وقال له : لن آكل حتى تشهد فقال: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فأكل النبي فعلم بذلك المشركون فقالوا لعقبة لقد صبأت يا عقبة . فقال : إن هو إلا رجل شريف دخل منزلى فخفت أن لا يأكل فتشهدت. فقالوا له . وجهنا على وجهك حرام إن لم تقابل محمدا فتلطم خده وتبصق في وجهه ففعل المجرم الناشم فتزل قوله تعالى في حق هذا الآثم الظالم » ويوم بعض الظالم على يديه يقول : يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا !! يوليتى !! ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا !! لقد أضلنى عن الذكر بعد إذ جاءنى وكان الشيطان للإنسان خذولا ... »

سيدى أبا الزهراء : هذه ذكرى مولدك الشريف نحيبها والعالم مضطرب والنفوس هالمة مما يخبئه لها الغيب المسكنون فلا يثنينا ذلك عن أن نستروح في هذا الملح من ذكراك أمنا وسكينة ورضا وطمانينة تعمر قلوبنا وعملا أفئدتنا .

أجل علمتنا يا رسول الله قولا وعملا أنه ما أضر بالمجاهدين إلا الوقوف في منتصف الطريق وأن الجهاد الناجح لن يكون إلا بالثبات والصبر والمنصابة وها هو مثلك الأعلى مائلا أمامنا فلولا قوة يقينك وشدة مراسك وطول صبرك

واحتمالك لما نجت دعوتك ولا انتشرت في الآفاق زمالك . ولكنك في طريقك مضيت وعلى ربك اعتمدت ...

اعتمدت . فأيدك بجنده . وأرضاك بنصره . وحفك بعنايته . وأحاطك برعايته  
سيد البلاد : ومليك الوادي . هؤلاء هم المسلمون يحتفلون بميلاد الرسول  
الكريم فرحة نفوسهم . مشرقة أعناقهم إلى الحرية والاستقلال . وجلالتكم  
موطن الآمال ومحط الرجاء . وأنتم الحى إذا ادهمت الخطوب . والملاذ إذا استشرت  
الكروب . يرجون توجيه الشعب إلى مافيه صلاحه وليس له من علاج إلا بالرجوع  
إلى الدين والعمل بما جاء به سيد المرسلين واتحاد الزعماء أجمعين . بذلك وذلك  
وحده نفتصر على الغاصبين وهامى مصر تتحدث عن نفسها على لسان شاعر نيلها:

أنا إن قدر الله ممانى لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدى  
ما رمانى رام وزاح سلما من قديم عناية الله جندى  
كم بفت دولة على وجارت ثم زالت . وتلك عقبى التعدى  
إنما الحق قوة من قوى الدنيا ن أمضى من كل أبيض هندى  
قد وعدت الملا بكل أبى من رجائى فأنجزوا اليوم وعدى  
وارفعوا دولتى على العلم والأخلاق فالعلم وحده ليس يجدى  
نحن نجتاز موقفا تمشى الآراء فيه وعثرة الرأى تردى  
سيدى جد الحسين . هل تدعو ربك ودعاؤك عنده لا شك موضع القبول . أن  
يمكن المسلمين من دينهم . وينصروهم فى بلادهم . وينصروهم على أعدائهم .  
ويجعل الملائكة جنوداً فى صفوفهم . ويلهم ملوكهم وقادتهم التوفيق والسداد . وأن  
لا يشغل عنا فى جهادنا . ويكون عوناً لنا فى طريقنا ودفاعنا عن وطننا . والصلاة  
والسلام عليك ما سبح مسبح ورتل مرتل ونطق لسان واهترجنان : أيها المسلمون  
فى مشارق الأرض ومغاربها . هذا هو الاتحاد العام لجماعة القراء . رؤسائه ووكلاؤه .



أمنائه وأعضائه . وهم الحفظة على الدين . وحراس القرآن المبين . وهم القائمون على درسه وتعليمه وبيان تربيته وتفهمه . والناشرون هديه والزائدون عن حوضه . إذ يحتفل بميلاد خير الأنبياء بمسجد الإمام الحسين شهيد كربلاء وسيد الشهداء . يدعوكم إلى إجماع الشمل ورأب الصدع وتوحيد الصفوف وبذل الدماء . والتضحية حتى الفناء فأما حياة في ظلال الكرامة والشرف وإما موت في سهيل الله والوطن

يا بني الاسلام . إن اللص ما زال يكيده  
وعن القطرين يمدى كل يوم ويعيده  
افهموا المنالم والدنيا جميعاً ما نريد  
الجللاء القام الواحد عنه لا نحمده  
مصر والسودان منه الركن والدين العميد  
نحن شعب ملؤه الفيرة والقول الرشيد  
الجهاد الحر لا يعجزه وعد أو وعيد  
والحياة الحقة العصاة والوطن المجيد  
والجهاد الحق . حتى يصفع الباغي العنيد  
هذا أو نهزم ولا نرضى كما يرضى البليد

قيل لعنزة بن شداد العبسي

هل أنت أشجع العرب وأقوام ؟ قال : لا . قيل له : فبم نلت هذه المنزلة . قال :  
لا أقدم إلا إذا كان الإقدام عزماً . ولا أحجم إلا إذا كان الإحجام حزماً .  
ولا أدخل مدخلا لا أرى لي منه مخرجاً .

## كيفية استعمال الحروف

بقلم فضيلة الأستاذ الشيخ على محمد الضباع شيخ عموم المقاريء المصرية

- ٧ -

وعند القاف ينقلبون، ولثن، قلت، صميم قريب. وعند السين. منساته أن سيكون، عظيم صماعون. وعند الدال. أنداداً، من دابة، قنوان دانية. وعند الطاء ينطقون، من طين، صميذاً طيباً. وعند الزاي. فأنزلنا، فإن زلتم، يومئذ زرقا وعند الفاء فانفلق، وإن فاتكم، خالداً فيها. وعند التاء. يتهوا. من تحنها، جنات تجري. وعند الصاد. منضود، فإن ضللت، قوماً ضالين. وعند الظاء ينظرون، من ظهير، ظلاليل. وسبب إخفاهما عند هذه الأحرف أنهما لم يقربا منهن كقريهما من حروف الإدغام فيجب إدغامهما فبهن من أجل القرب ولم يبعدا منهن كبعدهما من حروف الاظهار فيجب إظهارهما عندهن من أجل البعد فلما عدم القرب الموجب للإدغام والبعد الموجب للاظهار أعطيا حكماً متوسطاً بين الاظهار والإدغام وهو الاخفاء لأن الاظهار إبقاء ذات الحرف وصفته والإدغام التام إذهابهما معاً والاخفاء هنا إذهاب ذات النون والقنوين من اللفظ وإبقاء صفتيهما التي هي الغنة فانقل مخرجهما من اللسان إلى الخيشوم لأنك إذا قلت عنك وأخفيت تجد اللسان لا عمل له ولم يكن بين العين والكاف إلا غنة مجردة. ثم إنه تارة يكون إلى الاظهار أقرب وتارة إلى الإدغام أقرب وذلك على حسب بعد الحرف منهما وقربه ولذا قسموه إلى ثلاث مراتب: دنيا عند الطاء والدال المهملتين والقاء المثناة الفوقية وعليها عند القاف والكاف ووسطى عند البقية.

(والراء) إذا نطقت بها فالصق ظهر لسانك بأعلى حنكك لصقاً محكماً مرة واحدة

بحيث لا يرتعد لأنه متى ارتعد حصل من كل مرة راء واث بها برق من غير مبالغة ولا سيما إذا كانت مشددة نحو الرحمن الرحيم أو إذا تكررت وكانت الأولى مشددة نحو : وخر را كها .

ولها في كل من الوصل والوقف حكمان وهما الترقيق والتفخيم على تفصيل سيأتي بيانه إن شاء الله تعالى .

(والطاء المهملة) إذا نطقت بها فأعطها حتما من مخرجها وصفاتها واعتن ببيان إطباقها واستعلائها وتكمل تفخيمها ولا سيما إذا كانت مشددة نحو : اطيرنا وأن يطوف لثلاث يميل اللسان بها إلى الرخاوة ويكون البيان آكد إذا تكررت . نحو : شططا . ويجب بيان إطباقها وقلقلتها إذا سكنت ولو للوقف . نحو الأطفال ونحو : القسط .

وإذا سكنت وأتى بعدها تاء فوقية . نحو : بسطت وأحطت وفرطت وجب إدغامها إدغاماً غير مستكمل التشديد بأن تبقى معه صفة الإطباق والاستعلاء لثلاث تشبه بالتاء المدغمة المجانسة لها بسبب اتحاد المخرج ولولا التجانس لم يسغ الإدغام لذلك .

(والدال المهملة) إذا نطقت بها فوفها حقها من مخرجها وصفاتها واعتن ببيان جهرها إذ لولا الجهر الذي فيها لكانت تاء ولولا الهمس الذي في التاء لكانت دالا . وإذا سكنت وأتى بعدها تاء وجب ادغامها فيها ادغاماً تاماً . نحو حصدم وأرظم وعدتم وأنا راودته قد تبين وقد تعلمون ولقد تاب فان أتى بعدها غير التاء من حروف المعجم فلا بد من بيان شدتها وجهرها وإظهار قلقلتها . نحو : القدر والعدل وواعدنا ولقد نرى ولقد نرى ولقد لقينا .

وليحترز من تحريكها عند إظهار قلقلتها فانه خطأ فاحش .



وإذا تكررت وجب بيان كل منها لصعوبة التكرير على اللسان . نحو : من يرتدد منكم وأخى أشدد ويمددكم وعدده .

ولايد من ترقيقها إذا جاءت بعد حرف منخ . نحو : اصدق ويصدر .  
وفي صدور لئلا تنخم فتصير طاء مهلة . وكذلك إذا جاء بعدها ألف . نحو :  
الدار والنار .

(والقاء المشناة الفوقية) إذا نطقت بها فأعطها حقها واعتن ببيان شدتها للثلاث  
نصهر رخوة فتشبه السين لاسيما إذا كانت ما كنة . نحو . فتية وتقرى وبتلون .  
ويتأ كد الاعتناء ببياناتها إذا تكررت . نحو تنوهم ، كدت تركزن الراجعة تنبها  
ولايد من تخليصها مرقعة إذا أتى بعدها حرف إطباق ولا سيما الطاء التي  
شاركتها في المخرج . نحو : أفتطمون . وتصلية ولا تظلمون .

وإذا أتى بعدها ألف غير المالة فحذر تظليتها أو أن تنحو بها إلى الكسر  
بل أتت بها مرقعة نحو : ثائبون وثاكلون .

وإذا سكنت وأتى بعدها طاء أو دال أو تاء وجب ادغامها فيهن مع إظهار  
الإطباق والاستعلاء في الطاء من نحو : ودت طائفة .

وإذا سكنت وأتى بعدها حرف من حروف اللجج غير الثلاثة المذكورة فلا  
يد من إظهارها لشدتها .

وتجيب المحافظة على حسابها خصوصاً عند الوقف . نحو : وتمت كلمت . وبقيت  
لثلاث نصير دالا مهلة .

((والعائد الهملة)) إذا نطقت بها فوقها حتماً من مخرجها وحفاظها . وإذا سكنت  
وأتى بعدها دال فلايد من تصفية للتظليلا الثلاث بالطاء لفظ الزاى . نحو اصدق  
وقصد السبيل ويصدر وتصلية .

وإذا أتى بعدها طاء . نحو : الصلطي ويصطفي فلايد من بيان إطباقها والاستعلائها  
والا قربيت من الزاى .

وإذا أتى بعدها تاء نحو : حرصت حرصتم فلا بد من بيان لفظ الصاد وتصفية النطق بها وإلا بادر اللسان إلى جعلها سيناً لأن السين أقرب إلى التاء من الصاد إلى التاء .

(والسين المهملة) إذا نطقت بها فوفها حقها وبين همسها وصفيرها وخلص لفظها من الجهر خصوصاً إذا سكنت وإلا انقلبت زايّاً ، إذ لولا الهمس الذي فيها لكانت زايّاً ولولا الجهر الذي في الزاي لكانت سيناً فاختلافهما في السمع هو بالجهر والهمس :

وإذا أتى بعد السين خرف من حروف الاطباق وجب بيانها برفق وتؤدة اثلاً تجذبها قوته فتقلبها صاداً بسبب المجاورة . نحو : بسطة ، ومسطورا . وتسطع وأقسط لأنهما من مخرج واحد ولولا التسفل والانفتاح اللذان في السين لكانت صاداً ولولا الاستعلاء والاطباق اللذان في الصاد لكانت سيناً .

ويجب بيانها وترقيقها في نحو سلطان ولسلطهم وتساقط وكذلك يجب بيان همسها في نحو مستقيم ويسجد اثلاً تلتبس بالزاي للمجاورة وكذلك يجب بيان انفتاحها واستفهامها في نحو : أسروا ويسحبون وعسى وقسمنا اثلاً تشبه بنحو : وأصروا ويصحبون وعصى وقصمنا .

(والزاي) : إذا نطقت بها فبين جهرها لأنها لا تتميز عن السين إلا به

فإذا سكنت تأكد بيانها لئلا يقرب لفظها من لفظ السين ، نحو : يزجي وكنزتم ولتزدري وأزكي ووزرك وإيزلقوتك

وإذا تكررت نحو : فعزرننا وجب بيانها لثقل التكرير

وإذا أتى بعدها ألف نحو : مازادوكم والزانية تعين ترقيقها

## الجهاد

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ فهم سالم المليمجي

الجهاد فرض كفاية على المسلمين لحفظ عزتهم وكال هيبتهم وتقوية شوكتهم  
 فيجب على الامام أن يضجأ الكفار في كل عام باعلان الجهاد لاضعاف  
 شوكتهم وانزال قدرهم واذلال طوائفهم. وقد درج الاسلام على ذلك في مبدئه  
 إذ كانت العزة لله ولرسوله وللمؤمنين أما اذا فجأ العدو بأرض المؤمنين كان الجهاد  
 فرض عين على جميع المؤمنين رجالا ونساء صفارا وكبارا . قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم : إذا فجأ العدو بأرض قوم فقد وجب الجهاد على النساء والصبيان .  
 ويعلم من هذا ان الاسلام يدعو الى الشجاعة ويركزها في نفوس أبنائه ويجعلها  
 من الخلق الكريم ليبنى بها العزة والمنعة والكمال والرفعة ويبتغى بها بناء المجد  
 الشامخ والشرف الباذخ فهي الوسيلة إلى عزة الاسلام ومنعته وقوته ورفعته فاذا  
 أشرق نور الاسلام في قلب ملاء يقينا بالله وثقة به فلا يوجد فيه محل للخور  
 والجبن والنلة والمسكنة لكنه يملأه ثوبا وتطلعا الى سنام المجد ورقيا الى العزة  
 العليا والهمة الشماء لا يقعه عن نيل المجد صاد ولا يمنعه مانع . وما أحسن قول  
 الشاعر :

لنا نفوس لنيل المجد عاشقة      ولو تسلت أسلناها على الأسل  
 لا ينزل المجد إلا في منازلنا      كالنوم ليس له مأوى سوى المقل  
 وبهذ الخلق الكريم والشجاعة الفادرة ساد الاسلام وأهله ودكوا عروش  
 القياصرة والا كامرة ودوخوا الأمم وقادوا الشعوب إلى علياء السماء



فلما دب الخور في قلوب المسلمين واشتغلوا بدنيهم عن دينهم وغرهم زهرة الحياة الدنيا ورخرها وفتنوا بها إستولى على قلوبهم الجبن والخور وكرهوا أن يفارقوا النعيم الزائف وأحبوا أن يعيشوا في ظلال الحياة الكاذبة أزال الله عنهم ما يشتهون وعاقبهم بالفقر المدقع والموت الأدبي ، فتداعت عليهم الأمم كما تداعى الكلاب على الرمم فسلبتهم عزتهم وصاروا نهبا مقسما أو متاعا مباحا يأخذ منه الطعام نصيبهم ويبلغون منهم شهواتهم ، وكانت الأمم الغريسة كالكلاب الجائعة والخنازير الطامعة ، نزلوا على الشرق لأشباع جشعهم من تلك الأشلاء الممزقة والقلوب التي ملأت جوراً وجبناً فكان لهم ما أرادوا . ذلك لأن الشرق ضل السبيل وترك تعاليم دينه القويم واتبع هواه بغير علم ، ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله .

أيها المسلمون عودوا إلى عزتكم وتعاليم دينكم واملأوا بالشجاعة والإقدام قلوبكم وأحيوا أنفسكم حياة طيبة تفوزوا بنعيم الدنيا والآخرة ، فالسعادة كل السعادة في الشجاعة والإقدام واتباع الرسول عليه الصلاة والسلام .

ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ، واصبروا إن الله مع الصابرين .

أيها المسلمون : إن العدو الفاصب الذي جاس خلال الديار ، واستباح قتل النفوس وهدم الديار ونهب الأموال وهتك الأعراض لا يزل من شجاعتكم وقلوبكم شيئاً ، قاتلوهم يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم .

لا يهولنكم كثرة عددهم وعددهم ، فهم قوم جبناء لا يقاثلونكم جميعاً إلا في قرى محصنة أو من وراء جدر ، بأسهم بينهم شديد ، تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى ، لن يغنى عنهم عددهم ولا عددهم من الله شيئاً ، فالنصر من عند الله العزيز الحكيم

إشحنوا العزائم وامشطوا الهمم وجددوا السيوف وسووا الصفوف ووحّدوا الكلمة وطهروا القلوب من رجس الشيطان ، وإياكم وقول الأفاكين أنهم أكثر عدداً وعدداً لا طاقة لنا اليوم بهم ، فكم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله . وربما قال المرجفون في البلاد ممن سقم فهمهم وضلّ مثاهم وتنكبوا السبيل السوى والصراط المستقيم . أمرنا الله سبحانه وتعالى أن نستمدّ لعدونا ولا نستطيع لأننا نقول لهم نعم قال الله تعالى « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » إنما قال الله ما استطعتم ولم يقل لهم ما يماثل استمدادهم من طيارات ودبابات ومصفحات .

فذلك لا يجدى شيئاً إذا وهب الله الضمءاء النصر فما النصر إلا من عند الله . فكم نصر الله ضعيفاً على قوى ، ويضرب الله الأمثال للناس وما يعقلها إلا العالمون واليك أمثلة مما ورد في كتاب الله قال تعالى في شأن قوم موسى حكاية عنه إذ قال « يا قوم ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتنقلبوا خاسرين فاعتذر القوم لموسى بأن فيها قوماً جبارين لا نستطيع منازلتهم

وقعدوا عن القتال فكانت معه فئة مؤمنة قليلة دخلوا عليهم المدينة وقاتلهم فكانوا هم الغالبين

وقصة طالوت وجنوده قصها القرآن وهي مشهورة بين الناس إذ ابتلاهم الله بنهر وكانوا مائة ألف قهاهم عن الشرب منه فشرّبوا إلا ثلاثمائة وثلاثة عشرة فلما جاوزوا قالوا لا طاقة لنا اليوم بجالوت وجنوده قال الذين يظنون أنهم ملاقوا الله كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله مع الصابرين . وقاتلت الفئة القليلة الفئة الكثيرة ففاز القليلون بالنصر المبين . قيل أن الله ألقى على الكفار

من سبب الخذلان سهوا حتى كان المؤمن يصعد على الكافر كما يصعد على الشجرة فيجز رأسه .

وأرسل الله ملائكته يظاهرون المسلمين على الكفار في موقعة بدر وذكر ذلك في كتابه فقال تعالى ( إذ تقول للمؤمنين ألن يكفيمكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الآية ) إلى أن قال : وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به . يعني لو شاء الله لنصر المؤمنين من غير إرسال ملائكة تقاتل معهم في صفوفهم بل يهب المؤمنون القوة والنجدة فيظفرون بعدوهم لكنه أرسل الملائكة ليبشرهم بالنصر بدءا إذ يوحى ربك إلى الملائكة أتى معكم فتبثوا الذين آمنوا سألني في قلوب الذين كفروا الرعب فاضربوا فوق الأعناق واضربوا منهم كل بنان لا تيأسوا أيها المؤمنون من نصر الله على ضعفكم وقوتهم فلو شاء الله لأرسل ملائكة غلاظا شدادا يحقون الكافرين ويحبط مآلدهم من قوة وعدد فلا تفيدهم فتيل ولا تقيرا ويحق الحق ويبطل الباطل ويقطع دابر الكافرين .

فهم سالم المليجي

مدرس بمعهد القاهرة الديني

### نادرة لطيفة

وفد على عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه بعض وفود العرب وكان فيهم شاب بليغ فتقدم وقال : يا أمير المؤمنين أصابتنا سنون ، سنة أذابت الشحم ، وسنة أكلت اللحم ، وسنة أذابت العظم . وفي أيديكم فضول أموال فإن كانت لنا فعلام تمنعونا عنا . وإن كانت لله ففرقوها على عباد الله . وإن كانت لكم فتصدقوا بها علينا . ان الله يجزي المتصدقين . فقال عمر بن عبد العزيز . مترك الاعرابي لنا عنرا في واحد .

التحرير



فی ذکرى المولد النبوى

## محمد قائد وعابد

بقلم الأستاذ صلاح أبو اسماعيل

فى كل عام يحتفل المسلمون بميلاد رسول الإسلام ، وبشیر السلام ، ومحطم  
الاصفاد والاعلال ، وقرح الإنسانية بذكرى الإنسان الأعظم ، الذى قاد الروح  
إلى ذرا الكال ، ووضع موازين الأخلاق ثابتة الأركان ، وكان من مبادئه التى  
لا يتسرب إليها اضطراب : أنه كلما قوى سلطان الروح ازداد صدق المرء فى إيمانه  
وقدم بخطوات موقفة نحو الإمام ، وصار عضواً صالحاً فى المجتمع الإنسانى ...  
وكما صلح قلبه ظهرت له ثمرات طيبات ، وقويت علاقته بربه ، وعلاقته بأبناء  
جنسه .. وكما تمسك بالمثل العليا علت همته ، وسمت مكانته ، وأصبح من سعداء  
الدارين .. ولقد صدق الرسول ﷺ إذ يصور هذا كله بأوجز عبارة وأبلغ كلام  
إذ يقول « ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان : أن يكون الله ورسوله أحب  
إليه مما سواهما ، وأن يحب المرء لا يحبه إلا الله ، وأن يكره أن يعود فى الكفر كما  
يكره أن يقذف فى النار » ۱

... يحتفل المسلمون بمولد النبى الكريم لكثير من الدواعى وكثير من  
المعانى . وإنى لأعجز عن حصرها فى عدد أو جمعها فى مقال . ولكنى متحدث  
عن محمد انتائد العابد ، المحارب الزاهد ، المجاهد المستبسل .. أو عن الإنسان الذى  
يوجهه الرحمن بقوله « جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم » « يا أيها النبى حرض

المؤمنين على القتال « في حين يقول له « قم الليل إلا قليلا » « ومن الليل قمهجد به نافلة لك » ا

ولئن كانت الشجاعة والاقدام ، والايمان بالفكرة ؛ والثبات على المبدأ ، وإباء الضيم ، واحتقار الموت في سبيل العقيدة من عوامل انتجاح لدى القواد المغاوير . فلقد تلقوا ذلك عن المجاهد الأعظم حينما حدثهم التاريخ عن قولته المأثورة التي قالها والدنيا كلها تسمع وترى ، وتفشيها سحابة من الهيبة والاجلال ، والتي واجه بها العالم المناوىء المناهض وهو صلى الله عليه وسلم في قلة من العدد والعدد « والله يا عمى لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على أن أترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله أو أهلك فيه » :

ولقد تعلم أنصار الحقيقة كيف يكون الجهاد من المجاهد الأعظم يوم حارب في بدر ، ويوم نبت في أحد ، ويوم الخندق ويوم حنين ؛ وفي كثير من المواقع والمواقف التي كان يعاني فيها من القلة في المؤمنين ، ومن ضعف الشوكة ، ومن نفاق الدخلاء على الاسلام ، ثم يقف وسط هذا الجو المكفهر ، وفي ملتقى الفتن المتقابلة ؛ والحوادث الجسام ، بإيمان راسخ ، وبقين ثابت ، ليكافح أعداء لا يحصى لهم عدد ، ولا يؤمن لهم جانب ولا يعرف بغيرهم حداً ، ولا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمه ...

.. استطاع محمد بصبره ومصابرته ، وعزمه وتصميمه وإخلاصه وطهره ، أن يؤدب العابثين ، ويهزم فيالق الشرك ؛ ويرفع راية التوحيد ، ويبعد بنور الله جحافل الظلمات ...

... هكذا كان يجاهد النبي ، وهكذا كان يكافح ، وهو هو الذي كان يقوم أدنى من ثلثي الليل . وكان يعزف عن الدنيا عفة وقناعة ، وهو الذي جعلها تحت

قدمه حينما عرضت عليه مفاتيح خزائنها والخلد فيها ، وحاشاه أن يركن إليها وهو أكبر منها . بل حاشاه أن ينفق من أجلها لحظة في لهو أو عبث أو مجون وهو إمام الإنسانية ، ورسول السموات ، وسيد الهداة المرشدين !

... لم يجاهد من أجل مطعم شخصي ، أو مظهر كاذب ، أو عرض زائل ، وإيمانا جاهد في سبيل ربه ، حتى أنشأ أمة مثلى ، هي كما قال أصدق القائلين : « خير أمة أخرجت للناس » !

فهل يكون الاحتفال بولده ﷺ قاصراً على مقال ينثر ، أو قصيدة تنظم ، أو خطبة تلقى ؟ !

... لا ننكر أن في هذا مظهر لما يغمر النفوس وتعبيراً عما تفيض به القلوب ولكن الاحتفال الحق لا يتم إلا بالعمل قبل القول ، وبتطهير الباطن قبل تنميق للظاهر ، وبتطبيق الشريعة المطهرة في نصها وروحها ، وفي دقائق الأمور وجلالها ومن مظاهر ذلك أن تكون ملايين المسلمين في شتى البقاع إخوة متضامنين وأحباباً متساندين كما قال زعيمهم الأمين « مثل المؤمنين في توادهم وتراحيمهم كمثل الجسم إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى !! » ، « المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً »

إذا كنا كذلك استطعنا أن نشعر بجلال الذكرى وعظمة المناسبة ، . وإنه ليسرني أن أعلن هذه الأهمية الكريمة الغالية ، التي تتردد في نفس كل مسلم ، وعسى أن تكون حقيقة ، حتى تحتل شريفة مكانتها في نفوسنا ، وبيئاتنا ، ومجتمعاتنا ودولتنا ، والعالم الإسلامي ، والأرض ، ومن عليها . وابدأ بنفسك ثم بمن تقول ، وأنذر عشيرتك الأقربين ...

... إن في ذكرى المولد لفرة طيبة لتدارس الآمال والآلام ، وإن فيها



لبلسها وشفاء للجراح ، وإن لها لنداء مدويا ، وإن فيها لتهضة مباركة . وإنها لكبيرة  
إلا على الخاشعين .

سيدى رسول الله :

بجاءك الأعظم نسأل الله تباركت أسماؤه ، وجلت آلاؤه ، أن يجمع شقات  
أمتك ، ويرفع لواء شريعتك ، وأن يأخذ بناصرنا على الفاصب المعتدى حتى تدور  
عليهم دائرة السوء ونزوى أرضنا بدمائهم ، وأن يوقفنا حتى نكون مسلمين في  
كل تصرفاتنا ، مؤمنين في جميع أعمالنا ، محمدين في نطقنا وصمتنا ، وحركتنا  
وسكوننا ، وحكومتنا وشعوبنا ، حتى ترضى يا رسول الله ويرضى ربك عنا ،  
وحتى نكون كما قال الله فينا « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على  
الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا » .

وعليك الصلوات الطيبات ، والتسليمات العاطرات ، وإليك الشوق المنهب ،  
والمواطف الصادقة يا سيدى يا حبيب الله .

### شرف الكتابة والكتاب

الكتابة أشرف صنائع الوجود ذكراً . وأعلاها قدراً . وأغلاها مهراً .  
وأعزها جاها بعد الخلافة بالاتفاق .

قال الجاحظ. ما رأيت قوماً أنفذ طريقة في الأدب من هؤلاء الكتاب . فعلمهم  
لسان الضمير . وبهجة التقرير . وحظهم عنوان التحرير . وصفير التدبير . ووحى  
الفكرة وسلاح المعرفة . ولذا قال بعض المهالبة لبنية . تزيو بزى الكتاب فان  
فيهم أدب الملوك وتواضع السوقة . ولو لم يكن فيهم ألا قوله تعالى : كراماً كاتبين .  
وقوله تعالى : بأيدي سفره كرام بررة . لكفاهم شرفاً .

## اعجاز القرآن

لحضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد الوهاب خلاف بك

جرت سنة الله في تأييده رسله بالمعجزات أن يؤيد كل رسول من رسله بالمعجزة التي تناسب من أرسل إليهم ، وتكون في بيئته أبلغ دلالة على صدقه وأشد إقحاما لمن كذبوا به .

فموسى عليه صلاة الله وسلامه أيده الله بعصاه السحرية . لأنه بعث إلى فرعون وقومه في زمن كثر فيه السحرة ومهروا في سحرهم . ولهذا وصفهم الله بقوله « سحرُوا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم » « فلما جاء السحرة قالوا لفرعون أئن لنا لأجراً إن كنا نحن الغالبين . قال نعم وإنكم إذا لمن المقربين . قال لهم موسى ألقوا ما أنتم ملقون . فألقوا حبالهم وعصيهم وقالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون . فألقى موسى عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون . فألقى السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين . رب موسى وهارون » .

وهكذا أعجزهم الله في أظهر مظاهر قوتهم . وهزمهم في الميدان الذي باهوا فيه بعددهم وأسلحتهم . وقام هذا دليلاً على أن موسى مؤيد من الله . وصادق في دعواه أنه رسول الله .

وعيسى عليه صلاة الله وسلامه أيده الله بمعجزات طيبة . لأنه بعث في زمن مهر فيه الأطباء وحسبوا أنهم بلغوا في طبهم الغاية . فجاءهم عيسى بآيات من ربهم في إحياء الموتى . وفي علاج من لا علاج له من المرضى « أتى قد جثتكم بآية من ربكم أتى أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيراً باذن الله

وأبرئ الأكمه والابرس وأحي الموتى بإذن الله وأنبئكم بما نأكلون وما ندخرون في بيوتكم إن في ذلك لآية لكم إن كنتم مؤمنين .

ومحمد ﷺ أيداه الله بمعجزة القرآن لأنه بعث في بيئة عربية في زمن كان العرب فيه يزعمون أنهم استنوا على عرش البلاغة والفصاحة . وملكوا فنون القول وآتوا الحكمة وفصل الخطاب . وقد قال النعمان بن المنذر بين يدي كسرى في وصفهم « وأما حكمة ألسنتهم فإن الله أعطاهم في أشعارهم ورونق كلامهم . مع معرفتهم بالأشياء . وضربهم للأمثال . وإبلاغهم في الصفات ما ليس لغيرهم . وكانت أسواقهم ميادين الخطباء والشعراء وضرب الأمثال .

فأله سبحانه لحكمته البالغة أيد محمداً بالقرآن ليقيمهم في أعز ميادينهم . ويقنعهم بما لا سبيل لهم إلى الجدل فيه . ويقيم لهم برهاناً هم أقدر الناس على إدراكه والاذعان له .

فالقرآن الكريم هو البرهان على صدق الرسول في دعواه أنه رسول من الله . وهو المعجزة الخالدة التي تبقى على مر السنين دلالة . وتتجلى بالبحث وإيمان النظر وجوه إعجازه

وأنا أبين في مقال حقيقة الإعجاز . ثم أبين وجوه إعجاز القرآن . ومن الله أستمد المعونة .

### حقيقة الإعجاز

الإعجاز هو إثبات المعجز وإظهاره . وإعجاز القرآن للناس أي إثبات معجزهم عن أن يأتوا بمثله . ولا يتحقق الإعجاز إلا إذا توافرت أمور ثلاثة : -  
الاول : أن تتحدى من تريد إثبات معجزه . أي أن تتطلب منه أن يأتي بمثل

ماجئت به وتصارحه بأنه لا يستطيع ولن يستطيع .

والثاني : أن تتوافر عند من تتعداه جميع الدواعي التي تحمله على أن يستجيب لدعوتك . وينبطل تحديك . ويأتى بمثل ماجئت به .

والثالث : أن تنفى عنه الموانع الحسية والمعنوية التي تمنعه أن يستجيب لك . فإذا نظمت قصيدة في أى موضوع سياسى أو اجتماعى وادعيت أن هذه القصيدة لا يستطيع شاعر من شعراء عصرك أن يأتى بمثلاً . وتحديث شعراء عصرك أى صارحتهم بأن هذه القصيدة فوق قدرتهم وأنهم لو عارضوها لن يأتوا بمثلاً . وهم مع شدة حرصهم على إبطال دعواك وانتفاء ما يمنعهم من معارضتك لم يتقدموا لمعارضتك . ولم يأتوا بشعر في موضوعك — فلا ريب أنك أظهرت عجزهم وحملتهم إن كانوا غير مكابرين على أن يقرؤا بدعواك . وأنتك تحديتهم وتوافرت دواعيهم لا يبطال دعواك وانتفت موانعهم .

والرسول ﷺ جاء بهذا القرآن وقال أنه أوحى إلى من الله « ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً أو قال أوحى إلى ولم يوح إليه شيء » وقال أن هذا الوحي من الله إلى تصديق إلهى لى في دعواى أنى رسول الله . وإن كنتم في ريب من أنه من عند الله وزعمتم أنه من قول البشر فما أنتم من أقدر البشر على القول والبيان . فأتوا بمثله أو بعشر سور مثله . أو بسورة من مثله . ونحدهم بعبارات واخزة . وأساليب تشير الحمية وتستفز القريحة . وأقسم أنهم لا يستطيعون ولن يأتوا بمثله . ولن يفعلوا . ولن يستجيبوا .

قال تعالى « قل لن اجتمعت الاىس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً » . وقال عز شأنه « أم يقولون افتراه قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم



صادقين. فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله » وقال « وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين. فإن لم تفعلوا — ولن تفعلوا — فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين »

فإن الله سبحانه على لسان رسوله تحدى الناس بالقرآن بصور شتى من صور التحدى. وطالبهم أن يأتوا بمثله. أو بعشر صور مثله. أو بسورة من مثله. وأكد لهم بالقسم أنهم لن يستطيعوا ولن يفعلوا لو اجتمعوا إنساً وجناً وتعاونوا بكل الوسائل والعرب الذين تحداهم رسول الله بالقرآن توافرت لهم كل الدواعي التي تستفز عزيمتهم للمعارضة. وتستنهض همهم للإتيان بمثله لو كان مقدوراً لهم. لأن محمداً عاب آلهتهم. وسفه عقولهم. وجاءهم بغير ما وجدوا عليه آباءهم. فما أشد حرصهم على أن يبطلوا دعواه أنه رسول الله. وما أشد حرصهم على أن يدحضوا الحجة التي احتج بها ويأتوا بقرآن مثل قرآنه ويثبتوا أن هذا القرآن من قول البشر

وقد انتفت موانعهم الحسية والمعنوية من أن يأتوا بمثله. فالقرآن بلسانهم العربي. وألفاظه مكونة من حروفهم الهجائية التي يكونون منها ألفاظهم. وأساليبه على منهاج أساليبهم. وفيهم ملوك البلاغة والفضاحة. وفرسان السباق في الشعر والخطابة وسائر فنون القول. وفيهم أهل الحكمة والأمثال والتجارب. وبينهم السكهان والرهبان وأهل الكتاب. وقد دعاهم القرآن في تحديه أن تستمعينوا بمن شاءوا ليكملوا ما نقصهم ويتموا عدتهم.

فلا ريب في أن رسول الله تحدى بالقرآن بأبلغ عبارات التحدى وأشدّها وخزاً للضائر وخزاً للهمم. ولا ريب في أن من تحداهم توافر لديهم كل ما يقتضيه أن ينازلوا هذا المتحدى لهم. وأن يأتوا بمثل ما جاء به. ولا ريب في أنهم انتفى عنهم

ما يمنهم من هذه المعارضة من جميع النواحي اللفظية والمعنوية والزمنية . لأن القرآن بلغهم وفيهم أهل العلم والكتاب ، وقد أنزل مفرداً في سنين عديدة . ولا ريب في أنهم مع هذا كله لم يحاولوا أن يعارضوه ولم يأتوا بمثله . ولو جاءوا بمثله لنصروا كمنهم . وأبطالوا حجة من صفه عقولهم . وكفوا أنفسهم ويلات الحرب والقتال في عدة سنين . فالتجأؤهم إلى المحاربة بدل المعارضة . وإلى التآمر على قتل الرسول بدل التآمر على الإتيان بمثل قرآنه — اعتراف منهم بالعجز عن معارضته . وتسليم منهم بأن هذا فوق قدرة البشر . وبرهان على أنه من عند الله .

وما هي وجوه إعجاز القرآن ؟ نحيب إن شاء الله عن هذا السؤال في عدد تال

### من نوادر المخطوطات

ما كتبه سيدنا يعقوب إلى سيدنا يوسف عليهما السلام بعد إمساك أخيه بنيامين بأبهام أنه سرق ... من يعقوب إسرائيل الله بن اسحاق ذبيح بن ابراهيم خليل الله إلى عزيز مصر . أما بعد فأنا أهل بيت مؤكل بنا البلاء . أما جدى فشئت يداه ورجلاه ورمي به في النار ليحرق فنجاه الله وجمعت النار عليه برداً وسلاماً . وأما أبى فوضع السكين فوق قفاه ليندب ففداه الله . وأما أنا فكان لى ابن يدعى يوسف وكان أحب أولادى إلى فذهب به أخوته إلى البرية ثم أتونى بقميصه ملطخاً بالدم وقالوا قد أكله الذئب فذهبت عيناى من بكائى عليه . ثم كان لى ابن وكان أخاه من أمه وكنت أنسلى به . فذهبوا به ثم رجعوا وقالوا أنه سرق وأنتك حبسته لذلك . وأنا أهل بيت لا تسرق ولا نلد سارقاً . فأن رددته على وألا دعوت عليك دعوة تدرك السابغ من ولدك والسلام .

قيل لما قرأ يوسف عليه السلام هذا الكتابات عيل صبره ولم يتمالك نفسه من البكاء ثم كتب في الجواب . . . أصبر كما صبروا: تظفر بما ظفروا والسلام .

## من أدب الاسلام

قدمت أسماء بنت زيد الأنصارية  
 إلى رسول الله ﷺ قالت : يا رسول  
 الله أن الله بعثك إلى الرجال والنساء  
 فآمنا بك واتبعناك ؛ ونحن معاشر النساء  
 مقصورات مخدورات . قواعد بيوت .  
 ومواضع شهوات الرجال . وحاملات  
 أولادهم ، وأن الرجال فضلوا علينا  
 بالجماعات وشهود الجنائز . وإذا خرجوا  
 للجهاد حفظنا لهم أموالهم وربينا أولادهم  
 أفنشاركهم في الأجر يا رسول الله ؟  
 فالتفت رسول الله ﷺ بوجهه إلى  
 أصحابه وقال : هل سمعتم مقالة امرأة أحسن  
 سؤالاً عن دينها من هذه ؟ قالوا بلى يا رسول  
 الله . قال : انصرفي يا أسماء واعلمي بأنك  
 من النساء ، إن حسن تبعل إحداكن  
 لزوجها وطلبها لمرضاته ، واتباعها لموافقته  
 يعدل كل ما ذكرت للرجال .

هذه القصة ترينا الصورة الحقيقية

التي يهدف إليها الإسلام في تربية المرأة  
 وتقويم خلقها ، وتهذيب نفسها ، ومدى  
 صلاحيتها لبناء مجدها ، وتربية أمة قوية  
 في أخلاقها وفي تكوينها والاشراف على  
 أولادها لتخرج للمجتمع رجالاً صالحين  
 لأن يبنيوا مملكة ويعلشأن أمنهم جيلاً  
 سداً الخلق ولحمته النظام واحترام حقوق  
 الغير والعمل لخير المجموع

هذا هو الدستور الصحيح الذي  
 إن تمسكت به المرأة وسارت على هديه  
 وانتظمت في سلكه وعملت بقواعده  
 رقت وصمت ونالت المكانة السامية  
 والمنزلة الرفيعة وحق لأمها أن تفخر بين  
 الأمم بما تقدم هذه الأم لابنائها من مثل  
 عليا وما تبعته في نفوس أبنائها من عزة  
 وكرامة وممو واعتزاز . فلأمة التي تهز  
 المهديمينها هي الحقيقة بأن تحرك العروش

بشأها . .

أما تلك التي تنسى واجباتها وتهمل  
مملكيتها وتخرج إلى الطرقات لتبعث في  
الناس الفتنة وتثير فيهم مكامن الشهوة  
بما تبديه من زينة وما تظهره من خلاعة  
ومجون ، فهي حرة بكل احتقار خلية  
بكل ما يصيبها من ثلم شرفها والاعتداء  
على كرامتها بأبذ أنواع الفعوت لا يقام  
لها شأن ولا يلتفت إليها إلا كما يلتفت  
الحيوان إلى أليفه حينما تلح عليه الشهوة  
أو تثيره عوامل الإغراء لا يقيم لها وزن  
ولا يعبأ بمشورتها

وقديما قسم العلماء والفلاسفة المرأة  
إلى ثلاث صنوف . فالصنف الأول منهن  
هي التي تعيش في حدود أنوثتها الكاملة  
ومقوماتها السامية ورده فاضحة تشم  
لا شوكة تؤذى وتجرح ، وقلبا ينبض  
بالحيوية ، لا عقلا يتفلسف وشعرا يوحى  
ويلهم . والصنف الثاني هي التي تلتزم  
حدود الأنوثة في ممانحتها وعفتها ورقتها  
لها قوة العابدات ، لا عقل المربيات تعيش  
للرجل أمة تخضع ومتاعا يستغل .

والصنف الثالث هي التي تعيش الآن  
في عصرنا الحاضر تقمرد على أنوثتها ،  
وتخرج عن حدود طبيعتها وتثور على  
بعلمها ، وتطالب بما للرجال من حقوق  
قبل إدراكها لمطالب المجتمع قبلها تتعلم  
لتجادل وتطلب التحرر لتتحلل من قيود  
الفضيلة وتسمى في الأرض لتبث الفتنة  
أينما حلت وحينما ارتحلت ، وما درت  
أن الثعالب تفرقها وأن الذئاب تنظرنا  
وأنها تذبح الفضيلة في ثورتها ، فعليها إذا  
أرادت أن تكون المرأة الكاملة في المدينة  
المناضلة أن ترحم أمها وتعفى بأسرتها  
وتتوب إلى رشدتها وتأخذ لها العبرة من  
الماضي والحاضر لتبني المستقبل على أسس  
الدين الصحيحة وأخلاقه الرشيدة ففيها  
كل السعادة لها وللأجيال المقبلة وكفاها  
هذا الدستور السليم الذي أرسله رب العالمين  
إلى خير الهادين والمرشدين في قوله تعالى  
( وقل للمؤمنات يفضض من أبصارهن  
ويحفظن فروجهن ولا يبدين زينتهن إلا  
ما ظهر منها وليضربن بخمورهن على



فإلى القادة والزعماء أهيب بهم أن  
لا يجاملوا أحداً على حساب دينهم ،  
وليقولوا بصوت الحق والعدل والإنصاف  
للرأفة قوله الطهر والبراءة : وقرن في  
بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى  
عن ذلك تستقيم الأمور وتصلح الأحوال  
ويعرف كل واحد واجبته فيؤديه على خير الوجوه  
ويعود للأمة الإسلامية بمجدها وعزها  
ومكانتها وسوددها. وتجنب عوامل الشر  
والفساد ، ونقضى على هذه الفوضى التي  
نئن منها جميعاً ويرضى عنا الله والناس  
أجمعين .

محمود محمد المدني

قيل للحسن البصري رضي الله عنه  
أن فلانا اغتابك فأهدى إليه طبقاً من  
رطب فأثاه الرجل فقال له : اغتبتك  
فأهديت إلي ؟ فقال له الحسن : أهديت  
إلى حسناتك فأردت أن أكافئك .  
وعن ابن المبارك قال : لو كنت مغتاباً  
لاغتبت والدي لأنها أحق بحسناني .

جيوبهن ولا يبدن زينتهن إلا لبعولتهن  
أو آبائهن أو آباء بعولتهن أو أبناءهن أو  
أبناء بعولتهن أو أخواتهن أو بنى أخواتهن  
أو بنى أخواتهن أو نسائهن أو ماملكت  
أيمانهن أو التابعين غير أولى الأربعة من  
الرجال أو الطفل الذين لم يظهروا على  
عورات النساء ولا يضربن بأرجلهن ليعلم  
ما يخفين من زينتهن وتوبوا إلى الله جميعاً  
أيها المؤمنون لعلكم تفلحون .

هذا هو النظام الكوني الصحيح  
الذي وضعه الله تعالى للمجتمع للسير على  
هديه ويفتظم تحت لوائه ، وهو المجتمع  
المثالي الذي ارتضاه رب العزة والجلال  
لخلوقاته .

أما تلك النظم المائعة التي نضمها نحن  
لأنفسنا والتي تختلف في شيء عن نظم  
الغاب فهو عبث صبياني لا يبني لامة  
مجداً ولا يرفع لها شأنًا ولا يعلى لها قدراً  
بل على العكس من ذلك يهدم بنيانها  
ويقوض دعائمها وفي النهاية تتردى في  
هوة سحيقة وتمود إلى هيجتها الأولى .

# فضل تلاوة القرآن

وما يجب على القراء

القرآن الكريم . هو الذكر الحكيم . والنور المبين والحق المستبين . لا شيء أسطع من أعلامه ولا أصدع من أحكامه . ولا أفصح من بلاغته ولا أرجح من فصاحته . ولا ألد من تلاوته . قال سبحانه وتعالى « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر » وقال ﷺ « القرآن فيه خبر من كان قبلكم ، ونبأ ما بعدكم ، وحكم ما بينكم » وقال صلوات الله عليه « أصغر البيوت بيت صفر » من كتاب الله تعالى .

وقال الشعبي رضى الله عنه : الذى يقرأ القرآن إيماناً يحدث عن ربه عز وجل وقال أيضاً : اللسان عدل على الأذن والقلب ، فاقراً قراءة يسمعها أذناك ويفهمها قلبك .

وكان الامام أبو حنيفة رضى الله عنه يختم فى رمضان ستين ختمه .

وكان الامام مالك بن أنس رضى الله عنه : إذا حل شهر رمضان يفر من مذاكره الحديث ومجالسة أهل العلم ويقبل على قراءة القرآن فى المصحف . وقال ﷺ « إن القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد . قيل يا رسول الله وما جلاؤها ، قال قراءة القرآن وذكر الموت » وعن صالح المزنى قال : قرأت القرآن على رسول الله ﷺ فى المنام ، فقال لى يا صالح هذه القراءة فأبى البكاء .

وكان سيدنا عثمان بن عفان رضى الله عنه يفتتح ليلة الجمعة بالبقرة إلى المائدة وليلة السبت بالأنعام إلى هود وليلة الأحد بيوسف إلى مريم وليلة الاثنين بطله

إلى طسم موسى وفرعون وليلة الثلاثاء بالعنكوت إلى ص وليلة الأربعاء بقنزيل إلى الرحمن ويختم ليلة الخميس .  
وعن علي رضي الله عنه . لا خير في عبادة لا فقه فيها . ولا خير في قراءة لا تدبر فيها .

وقد كان للسلف الصالح رضي الله عنهم عادات مختلفة في القدر الذي يختمون فيه ، فمنهم من كان يختم في اليوم والليلة ختمة واحدة ، ومنهم من كان يختم ختمتين ومنهم من يختم في كل ثلاث ختمة .

وأما الذين ختموا القرآن في ركعة فلا يحصون لكثرتهم منهم سيدنا عثمان بن عفان وسعيد بن جبير وعيم الداري .

وروى عن مسند الامام أبي محمد الدارمي رضي الله عنه عن سعد بن أبي وقاص قال إذا وافق ختم القرآن أول الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح ، وإذا وافق أول النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي . قال الدارمي . هذا حديث حسن صحيح عن سعد .

وأفضل القرآن ما كان في الصلاة ، وأما في غير الصلاة فأفضلها قراءة الليل والنصف الأخير منه أفضل من الأول . وأما قراءة النهار فأفضلها بعد صلاة الصبح ، ولا كراهة في وقت من الأوقات ولا في أوقات النهي عن الصلاة .

ويستحب الاجتماع عند الختم لحصول البركة وقيل أن الدعاء يستجاب عند ختم القرآن وأن الرحمة تنزل عند ختم القرآن ويستحب الدعاء استجاباً مؤكداً . وفي ذلك يقول الامام الجزري في طيبة النشر .

( البقية على الصفحة التالية )

## بشرى وتهنئة

ما كاد نبأ الوليد الجديد ولى العهد وأمير الصعيد يذاع وينشر حتى غمرت  
قلوب المواطنين موجة من السرور العام والفرح الفاسر حيث أتم المولى نعمته  
على جلالة الملك وعلى الوادى بأسره ..

وفى تلك المناسبة السعيدة وجهت إدارة الاتحاد الدعوة إلى جميع أعضائها  
بشئى المقارىء ليجتمعوا على تلاوة كتاب الله والتضرع إليه جل شأنه لينبت سمو  
الأمير نباتا حسنا ويجعله قائداً إلى النصر المبين حتى يعز شأن الأمة الإسلامية فى  
شئى البقاع ومختلف الاصقاع ..

والاتحاد العام لجماعة القراء إذ يسام بهذا فى موكب السرور الشامل يرفع  
أسمى آيات التهانى إلى مقام جلالة الملك أعزه الله وأعز به شأن المسلمين .

( فضل تلاوة القرآن — بقية المنشور على الصفحة السابقة )

وإدع وأنت موقن الإجابة	دعوة من يختم مستجابة
ولتعمقنى بأدب الدعاء	ولترفع الأيدى إلى السماء
ولتمسح الوجه بها والحمد	مع الصلاة قبله وبعد

ويجب على القارئ الاخلاص فى قراءته وأن يربد بها وجه الله تعالى وأن يتأدب  
مع القرآن ويستحضر فى ذهنه أنه يناجى ربه تعالى وأن يكون شأنه الخضوع والخشوع  
فبذلك تشرح الصدور وتيسر الأمور وفوائده أكثر من أن نحصر وأشهر من أن  
تذكر رزقنا الله وإياكم شفاعة القرآن

رئيس التحرير



# كتاب النبي ﷺ

## الى قيصر ملك الروم

عن عمر بن عبد الله عن محمد بن كعب القرظي قال : بعث رسول الله ﷺ دحية الكلبي إلى قيصر وكتب إليه معه ، فلقاه دحية بمحصر وقيصر ماش بالقسطنطينية ، فلما لقاه قال له قائل من قومه : إذا لقيته فاسجد له ثم لا ترفع رأسك حتى يأذن لك ، قال دحية : لا أفعل هذا أبداً ولا أسجد لغير الله . قال : فإذا لا يأخذ كتابك ولا يرد جوابك ، قال : وإن لم يأخذ ؟ قال : رجل من القوم أدلك على أمر يأخذ به كتابك ولا يكلفك السجود فيه . قال دحية : وما هو ؟ قال له على كل عقبة : منبر يجلس عليه ، فضع صحيفتك تجاه المنبر فإنه لا أحد يمر بها حتى يأخذها هو ثم يدعو صاحبها . قال : أما هذا فساأفعله ، فعمد إلى منبر من تلك المنابر التي يستريح عليها فألقى الصحيفة تجاه المنبر ثم تنحى فجلس قريباً ، فجاء قيصر وجلس على المنبر ثم نظر إلى الصحيفة فدعا بها ، فإذا عنوانها : كتاب عربي . فدعا الترجمان الذي يقرأ العربية فإذا فيه : من محمد رسول الله إلى قيصر صاحب الروم ، فغضب أخ للقيصر يسمى نيافا فضرب الترجمان ضربة شديدة أقعدته على اسمه ، ثم نزعها منه ، فقال له قيصر : ما شأنك اختلست الصحيفة ؟ فقال : أنتظر في كتاب رجل بدأ فيه بنفسه قبلك . قال قيصر لنياق : إني إلى اليوم ما علمت إنك أحق صغير ، أم مجنون كبير . أتريد أن تخرق كتاب رجل قبل أن أنظر فيه فلم يرد ، إن كان رسول الله كما يقول فنفسه أحق أن يبدأ بها مني ، وإن كان سماني صاحب الروم لقد صدق ، وما أنا إلا صاحبهم وما أملكهم ، ولكن الله

سخرهم لي ، ولو شاء لسلطهم علي كما سلط فارسا علي كسرى فقتلوه ، ثم فتح الصحيفة فإذا فيها :

« بسم الله الرحمن الرحيم . من رسول الله إلي قيصر صاحب الروم . سلام علي من اتبع الهدى . أما بعد : فيا أهل الكتاب تعالوا إلي كلمة سواء بيننا وبينكم أن لا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ؛ ولا يتخذ بعضنا بعضا أرباباً من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون ، وفيها آيات من كتاب الله تعالى يدعوه إلي الله ويزهده في ملكه ويرغبه فيما رغبه الله فيه من دار الآخرة ، ويحذره بطش الله وبأسه ، فقرأ قيصر الكتاب فقال : يا معشر الروم إني لا أظن أن هذا هو الذي بشر به عيسى بن مريم عليه السلام ، ولو أعلم أنه هو لمشيت إليه حتى أخدeme بنفسى ولا يسقط ماء وضوءه إلا علي يدي . قالوا ما كان الله ليجعل ذلك في العرب الاميين ويدعنا ونحن أهل الكتاب . قال فاصل الهدى بيني وبينكم عندي . الانجيل ندعو به فنفتحه ، فان كان هو اتبعناه وإلا أعدنا إليه خواتيمه كما كانت إنما هي خواتم مكان خواتم . قال وكان علي الانجيل يومئذ اثنا عشر خاتماً من ذهب ختم عليه هرقل ، فكان كل ملك يليه بعده ظاهر عليه بخاتم آخر حتى أتى ملك قيصر وعليه اثنا عشر خاتماً يخبر أولهم آخرهم أنه لا يحل لهم أن يفتحوا الانجيل في دينهم ، وأنه يوم يفتح بغير دينهم ويهلك ملكهم ، فدعا بالانجيل ففض عنه أحد عشر خاتماً حتى إذا بقي عليه خاتم واحد قامت عليه الشمامسة والأساقفة والبطارقة فشتوا ثيابهم وصكوا وجوههم ونقفوا رهوسهم . قال قيصر : مالكم ؟ قالوا اليوم يملك ملك أبيك ويتغير دين قومك . قال فاصل الهدى إلخ . قالوا لا تعجل حتي نسأل عن هذا ونكاتبه وننظر في أمره ، فإنك قادر إن شاء الله تعالى علي أن تفض هذا الخاتم فتنظر فيه ما تريد ، وأنتك لا تقدر أن افتق عليك

ما تكره أن ترده بعد فتنه ، قال : فمن نسأل عنه ؟ قوماً كثيرون بالشام ، فأرسل  
يبتغى قوماً يسألهم ، قال فجمع له أبو سفيان ابن حرب وأصحابه . فجاء قوم كلهم  
لله ورسوله عليه السلام عدو . فقال : أخبرني يا أبا سفيان من هذا الرجل الذي  
بعث فيكم ؟ فلم يأل أن يصغر أمره ما استطاع . قال : أيها الملك لا يكبر عليك  
شأنه ، إنا نقول هو ساحر ، ونقول هو شاعر ، ونقول هو كاهن . قال قيصر  
كذلك والذي نفى بيده كان يقال للأنبياء قبله . أخبرني موضعه فيكم ؟ قال  
أوسطنا بيتاً ؛ قال كذلك يبعث الله كل نبي من أوسط قومه . قال أخبرني عن  
أصحابه ؟ قال غلماننا وأحدائنا سنّاً والسهفاء ، أما رؤساؤنا فلم يتبعه منهم أحد  
قال : أولئك والله أتباع الرسل منذ قط ، أما الملاء والرؤس فتأخذهم الحمية . قال  
أخبرني عن أصحابه هل يفارقونه بعد ما يدخلون في دينه سخطه له ؟ قال ما يفارقه  
منهم أحد ؛ قال فلا يزال داخل منكم في دينه ؟ قال نعم . قال ما تريدونني فيه إلا  
بصيرة ؛ والذي نفسي بيده ليوشكن أن يقلب على ما تحت قدمي . يا معشر الروم  
هل إلى ما نحب هذا الرجل إلى ما دعانا إليه ونسأله الشام أن لا توطأ علينا أبداً  
فانه لم يكتب قط نبي من الأنبياء إلى ملك من الملوك يدعوه إلى الله تعالى فيجيبه  
إلى دعاء ثم يسأله غيرها ألا أعطاه سألته ما كانت فأطيعوني فلنجبه إلى ما دعانا  
إليه ونسأله الشام أن لا توطأ ، قالوا لا نطاولك في هذا أبداً نكتب إليه تسأله  
في ملكك الذي تحت رجليك وهو هنالك لا يملك من ذلك شيء فمن أضعف  
منك تدبيراً قال أبو سفيان والله ما يمنعني من الله أقول قولاً أسقط من عينه  
ألا إني أكره أن أكذب عنده كذبة يأخذها فلا يصدقني في شيء ؛ قال حتى  
ذكرت قوله ليلة أسرى به . قال قلت أيها الملك ألا أخبرك عنه خبراً تعلم أنه  
قد كذب . قال وما هو ؟ قال يزعم لنا أنه خرج من أرضنا أرض الحرم في ليلة  
فجاء مسجدكم هذا مسجد إيلياء ورجع إلينا في تلك الليلة قبل الصباح قال وبطريق

إبلياً إذ ذاك عند رأس قيصر ، فقال بطريق إبلياً قد علمت تلك الليلة ، قال فنظر قيصر إليه ، قال وما علمك بهذا ؟ قال إني كنت لا أنام ليلة أبداً حتى أغلق أبواب المسجد ، فلما كانت تلك الليلة أغلقت الأبواب كلها غير باب واحد غلبني فاستعنت عليه بعالي ومن حضر لي كلهم فمالجناه فلم نستطع أن نحركه كأنما نزاول به جبلاً فدعوت النجاعة فنظروا إليه فقالوا هذا باب سقط عليه التجافي والبنيان والاسطوانة ولا نستطيع أن نحركه حتى نصبح فننظر من أين أتى . قال فرجعت وترك الباب مفتوحاً ، فلما أصبحت غدوت عليه فاذا الحجر الذي من زاوية المسجد مثقوب ، وإذا فيه أثر مربوط الدابة . قال فقلت لأصحابي ما حبس هذا الباب الليلة إلا على نبي وقد صلى الليلة في مسجدنا . فقال قيصر لقومه يا معشر الروم أليس تعلمون أن بين عيسى وبين الساعة نبياً بشركم به عيسى كنتم ترجون أن يجعله الله منكم . قالوا نعم . قال فإن الله قد جعله في غيركم في أقل منكم عدداً وأضيق منكم باباً ، وهي رحمة الله يضعها حيث يشاء ، فإما أن تطيعوني فيما أمركم به وإلا رأيتم الخيل دوا بين نواصيها بين أظهركم فتقتل الرجال ويستباح المال وتسي العيال . قالوا نصبر له عشر سنين . قال نعم وعشرين سنة . قالوا نصبر أربعين قال نعم وخمسين حتى بلغ رأس المائة ، قالوا ألك علم بهم كيف هم بعد المائة . قال هم بعد المائة كالدينار المضروب ثلثه هيرزلى خالص وثلثه مغشوش وثلثه لاخير فيه . قال ثم قال قيصر ارجعوا عنى هذا اليوم حتى أفكر في أمري ثم أعيدوا على بالفداء أجمعكم . قال فعدوا عليه حين أصبح وأشرف لهم على بيت مرتفع فقال : يا معشر الروم إن هذا هو النبي الذي بشر به عيسى بن مريم فأجيئوه إلى ما دعا إليه ، فلما رأى الفاظهم وابعاهم صمت عنهم حتى سكن عنه الصوت ثم قال يا معشر الروم دعاكم ملككم لينظر كيف صلابتكم في دينكم فسبقتهم وهو بين أظهرهم أهكذا الرعاية ، قال فخرؤا له سجداً كما كانوا .

التحرير



## النضر بن شميل

ذكر الحريري صاحب المقالات في كتابه المسمى بدره الفواص

قال حكي عن محمد بن ناصح الأهوازي قال حدثنا النضر بن شميل المازني قال كنت أدخل على المأمون في ممره . قد خلت ذات ليلة وعلى قميص مرقوع فقال يا نضر ما هذا التقشف حتى تدخل على أمير المؤمنين في هذه الخلقان قلت يا أمير المؤمنين أنا رجل كبير وضعيف وحروري فأبهرت بهذه الخلقان قال ولكنك تقشف ثم أجرينا الحديث فأجرى ذكر النساء فقال . حدثنا هشام عن مجاهد عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما . قال قال رسول الله ﷺ « إذا تزوج الرجل المرأة لجمالها ودينها كانت سداداً من عوز . بفتح السين من سداد ، قلت صدق يا أمير المؤمنين هشام .

حدثنا عوف عن ابن أبي جميلة عن الحسن عن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما قال قال رسول الله ﷺ « إذا تزوج الرجل المرأة لدينها وجمالها كانت سداد من عوز » بكسر السين قال وكان أمير المؤمنين متكئاً فاستوى جالساً وقال يا نضر كيف قلت سداداً . قلت يا أمير المؤمنين لأن سداداً بالفتح هنا لحن قال أو تلحنني قلت لحن هشام وكان لحانه فتبع أمير المؤمنين لفظه .

قال فما الفرق بينهما قلت السداد بالفتح القصد في الدين والسبيل ، والسداد بالكسر البلغة وكل ما سددت به شيئاً فهو سداد قال أو تعرف العرب ذلك قلت نعم هذا العرجي يقول .

أضاعوني وأي فتي أضاعوا ليوم كريمة وسداد ثغر

فقال المؤمن قبح الله من لا أدب له . وأطرق ملياً ثم قاله ما مالك يا نصر  
قلت أريضه لى بمر و قال أفلا تقيدك معها مالا قلت أنى إلى ذلك لمحتاج قال فأخذ  
القرطاس وأنا لا أدري ما يكتب ثم قال كيف تقول إذا أمرت أن يقرب . قلت  
أتر به قال فهو ماذا قلت مترب ثم قال يا غلام أتر به ثم صلى بنا العشاء ثم قال لعلامه  
تبلغ النصر بن شمیل إلى الفضل بن سهل .

قال فلما قرأ الفضل الكتاب قال يا نصر إن أمير المؤمنين قد أمر لك بخمسين  
ألف درهم فما كان السبب فأخبرته ولم أكذبه شيئاً . فقال أأخذت أمير المؤمنين  
قلت كلا إنما لحن هشام وكان لحانه فتبع أمير المؤمنين لقطه وقد تتبع ألفاظ  
الفقهاء ورواة الآثار ثم أمر لى الفضل بثلاثين ألف درهم فأخذت ثمانين ألف درهم  
بحرف واحد .

وذكر أبو عبيدة فى كتاب مثالب أهل البصرة .

إن النصر بن شمیل النحوى البصرى كان عالماً بفنون من العلم صاحب  
غريب وقته وشعر ومعرفة بأيام العرب ورواية الحديث وكان من أصحاب  
الخليل بن أحمد . فاتفق أن ضافت به المعيشة ورن حاله فخرج يريد خراسان  
فشيعة من أهل البصرة ثلاثة آلاف رجل مافهم ألا يحدث أو نحوى أو عروضى  
أو لغوى أو إخبارى أو فقيه فلما بعدوا عن المدينة جلس فقال يا أهل البصرة  
يمز على قراقكم والله لو وجدت كل يوم أكلة باقلاء ما فارقكم . قال فلم يكن  
أحد فيهم يتكلف له ذلك القدر اليسير ، وسار حتى وصل إلى خراسان  
فاستفاد وأفاد .

رئيس التحرير

## النقد الفني

### لمشروع ترتيب القرآن الكريم حسب نزوله

« نقلًا عن مجلة الأزهر »

تقرير - مرفوع إلى إدارة الأزهر الشريف

بقلم

فضيلة الأستاذ الجليل الدكتور محمد عبد الله دراز عضو جماعة كبار العلماء

- ٢ -

بسم الله الرحمن الرحيم

إن هذا المنهج القرآني في تلوين البيان وتنويع العلوم من أهم المقاصد البلاغية : تشويقا إلى الحديث . وتطرية للنشاط ، وترويحاً للنفس من عناء العلائق البشرية وضموذاً بها بين الفينة والفينة إلى الملأ الأعلى وإلى الحياة الباقية ؛ بل هو كذلك من أحكم وسائل التربية العملية ، لأن رد الفروع إلى أصولها ، وبناء القواعد العملية على دعائمها الأولى العقلية والوجدانية . من شأنه أن يمكن العقول والقلوب من هضم القوانين وتمثلها ، وأن يحول النفوس إلى قوى محركة تمتد الارادات بأقوى بواعثها .

وليس الانتقال من أحد النوعين إلى الآخر كما ظن المؤلف انتقالاً إلى مقصد جديد أو إلى جو غريب ، فإن مقاصد القرآن وأهدافه في السور المكية والمدنية واحدة . وهي إصلاح العقائد ، وتنظيم مناهج السلوك للأفراد والجماعات . وإنما يفترق المسكى عن المدنى بالاجمال والتفصيل ، وكما لا غنى للقواعد الكلية عن

رسم طرقها العملية ، كذلك لاغنى عن الاستناد إلى قواعدها الكلية ، والاستعداد من ينابيعها النفسية العميقة . ولذلك بنى نظم القرآن في آياته وفي سوره على وجه من التداخل والتعاقب بين الاعتقادات والعمليات والبواعث والزواجر بحيث يظهر بعضها بعضا على تقرير كل واحدة منها وتثبيتها في النفوس ، ومن هنا كان القرآن « أحسن الحديث » كما وصفه الله « كتابا متشابها مثاق ، تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ، ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله » .

— ٢ —

أما قول المؤلف إن الوضع الحالي للسور محل بحكمة التدرج في التشريع . فهو انتقال نظر يدل على غفلة عظيمة وخطأ بين مقامين مختلفين : مقام التزويل والتعليم ومقام التدوين والترقيع . وهما مقامان قد وضعا من أول يوم لتحقيق غرضين متفاوتين ، فكان أولهما يعتمد حاجات التشريع ، وثانيهما يرتبط بحاجات الوضع البياني . وإن مراعاة إحدى الحاجتين في موضع الأخرى ليس من الحكمة في شيء . بل هو وضع للأمر في غير موضعهما .

ولما كان حفرته يميل إلى الأسلوب التصويري ، ويحب ضرب الأمثال ، وقد ضرب لنا مثلا بالأبجدية والنحو والبلاغة ، حق عليه أن يضرب له المثل الحق الذي هو أحسن تفسيراً في هذه القضية :

رجل يريد أن يبنى بيتاً لسكناء ، فجعل يجتلب تباعاً كل ما هو بسبيل من تحقيق غايته ، غير مهال بأن بشرى أجزاء العرش والسقف قبل الأسس والجدران ، أو يستورد أدوات الارتفاق قبل مواد البناء ، مقتبعا في كل ذلك فرصة توفر الثمن لديه . ووجود المواد في السوق ، وسهولة وسائل النقل ، إلى غير ذلك من ظروف احتماجه . وضروب إمكانه ، فهل من الحكمة أن يضع البناء هذه الأجزاء



في البنين على حسب تاريخ ورودها ؟ أو الواجب أن يضع كل جزء منها في مكانه اللائق به ، وفقا لرسم هندسي معلوم ، مهما خالف ترتيبه الزماني ؟

كذلك كان نزول القرآن منحما على حسب حاجات النفوس من الإصلاح والتعليم ، وروعت في ذلك حكمة التدرج والترقي في التشريع على أحسن الوجوه وأكملها . ولكن هذه النجوم في الوقت نفسه لم تترك مبعثرة منعزلا بعضها عن بعض ، بل أريد لها أن تكون فصولا من أبواب اسمها السور ، وأن تكون هذه الأبواب أجزاء من ديوان اسمه القرآن ، فكان لابد أن يراعى في مواقعها من هذا البنين معنى آخر غير ترتيبها الزماني ، بحيث يأتلف من كل مجموعة منها باب ، ويأتلف من جملة الأبواب كتاب ، ولا يكون ذلك إلا إذا ألقت على وجه هندسي منطقي بليغ ، تبرز به وحدتها البيانية في مظهر لا يقل جمالا وإحكاما عنها في وضعها الأفرادي التعليمي .

وكانت الآية الكبرى في أمر هذا التأليف القرآني أنه كان يتم في كل نجم فور نزوله ، فكان يوضع هذا النجم تورا في سورة ما . وفي مكان ما من تلك السورة . وكذلك كان يفعل بسائر النجوم فتفرق فور نزولها على السور . مما يدل قطعا على أنه كانت هناك خطة مرسومة . ونظام سابق محدود . لا لكل سورة وحدها ، بل لمجموعة السور كلها . وهذا وحده - لو تأملناه - من أعظم الأدلة البرهانية على أن القرآن ليس من صنع هذا البشر الذي لا يدري ما يكون في الغد ، فضلا عن أن يعلم ما ستأتي به الحوادث في مجرى حياته كلها ، فضلا عن أن يعرف النظام الذي سيمحي عليه البيان في شأن هذه الحوادث ليهيئ له مكانه قبل مجيئه ، فضلا عن أن يعلم أنه سيمحي حتى تأخذ كل صورة وضما الكامل ، ويأخذ القرآن نظامه الشامل ، وحتى يكون انتقاله إلى الرفيق الأعلى عقب إعلانه بأن مهمته

قد انتهت .. هكذا يدل كل شيء على أن عناية الله الذي خلق فسوى ، والذي قدر فهمي ، كانت هي التي نهيم على تنزيل هذه النجوم القرآنية ، وعلى ترتيبها حتى بلغت تمامها ، وأن هذا الترتيب المكاني المستقل عن ترتيبها الزماني قد كان مقصوداً لحكمة ألبتة ، عرف هذه الحكمة من عرفها ، وجهلها من جهلها .

ولقد اعترف المؤلف بأنه من أهل القسم الثاني ، حيث قال في صدر رسالته : « ما الحكمة من ترتيب السور على هذا النحو ؟ » ثم أجاب بقوله : « لست أدري » فكان ذلك منه انصافاً محموداً ، وكان الوضع السليم الذي يقضى به منطق هذا الاعتراف أن يسلك إحدى خطتين : فإما أن يتوقف عن البحث في حكمة هذا الترتيب ، ويقول كما يقول الراسخون في العلم : « آمنا به كل من عند ربنا » وإما أن يلتمس من أهل الذكر بياناً يكشف عنه بعض الغمة ... ولكنه لم يصنع هذا ولا ذاك ، بل أسرع فاستنبط من الجهل علماً ، ومن الشك يقيناً ، ودعا إلى التفسير قبل أن يتثبت من صواب قصده ، فكان كالذين قال الله فيهم « بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله » .

— ٣ —

وهنا لا يسعنا إلا أن نوجه لحضرتة نصيحة رشيدة ، نهد لها بمقدمة صغيرة . أما المقدمة فهي : أن التقه في القرآن يذنب أن يكون على ثلاث مراحل متصاعدة لا تستقدم واحدة منها عن موضعها ولا تسأخر . ( المرحلة الأولى ) فهم مسائل القرآن مسألة مسألة ، والتقه في أمرها ونهيها ، وحلالها وحرامها ، ومواعظها وعبرها ، ثم التحلي بأدبها ، والوقوف عند حدودها . ( المرحلة الثانية ) النظر في جملة مسائل السورة على أنها أجزاء من وحدة مستقلة يرتبط بعضها ببعض في نظام واحد ، يأخذ كل منها في الوحدة وضماً معيناً يناسبه . ( المرحلة الثالثة )

النظر في مجموع سور القرآن على أنها أبواب من ديوان واحد قد قصد إلى ترتيبها فيه على هذا النحو .

مثل ذلك مثل الناظر في علم التشريح : لا يبحث في العلاقة بين جهاز وجهاز حتى يعرف أعضاء كل جهاز على حدته ، ولا يبحث في الأربطة والوشائج التي بين هذه الأعضاء قبل أن يدرس تركيب العضو ويستبين أنسجته وخلياه .

فكما أن الذي يسأل عن حكمة وضع العيينين في مقدم الوجه . ووضع الأذنين في جانبيه ، قبل أن يعرف تشريح العين والأذن يمد مشتغلاً بنوع من الترف العقلي قبل أن يحصل على جواهر العلم ولبابة ، كذلك الذي يسأل عن حكمة تقديم سورة وتأخير أخرى يقال له : إذهب فأتقن فهم الآية والسورة أولاً ، ثم تعال فانظر في حكمة ترتيب السور ، فهذا من زينة العلم وحليته ، وذاك من مبادئه وأوليائه . وإن مخالفة المنهج في هذه الدراسة يمد من عكس الوضع السليم ، كالجائع الذي لا يجرد كسرة يسد بهارمة ، يشبع وقته في البحث عن الأزهار والرياحين ، أو كالمدين المستغرق الذي ينفق ماله على الفقراء قبل أن يؤدي حق الغرماء .

إذا تمهد هذا فليتنظر صاحب هذه الدعوة الجديدة في أى مرحلة هو من هذه المراحل ؛ وليضع نفسه حيث يحق له من مراتب أهل البحث والدرس .

فإن كان لا يزال بعد في إحدى المرحلتين الأوليين ، وجب عليه أن يتعريث في السير إلى المرحلة الأخيرة ، وأن يكتفى بها مؤقتاً بأن يعلم إجمالاً أن الرسول صلوات الله وسلامه عليه كان يرتل القرآن في الصلوات ؛ وفي العرض في رمضان وغيره ، على هذا الترتيب ، وأنه جعل « الحمد لله رب العالمين » أول القرآن ، وصحافاً فاتحة الكتاب في الأحاديث الصحيحة الثابتة ، مع أنها ليست أول ما أنزل ، وأنه كان يبين لأصحابه بموضع السورة من الكتاب ؛ كما كان يبين لأصحابه

موضع الآية من السورة . فهو إذا وضع مقصود لمغزى يعلمه واضعه ، ولا يضر أحداً الجهل به . ومن بداله أن يجوز تبديل هذا الوضع لأنه لا يعرف حكمته كان كمن لم يفهم حكمة وضع المينين في مقدم الرأس ، فظن أنه كان الأنسب أن توضع إحداها في الوجه والأخرى في القفا ليرى الإنسان بهما من أمامه ومن خلفه على السواء . فإن هو حاول تحقيق هذه الفكرة عملياً عاكس الطباع ؛ وأفسد الأوضاع . « ولو اتبع الحق أهواءهم لفسدت السموات والأرض ومن فيهن » . ألا وإن الشأن في التزويل كالشأن في التكوين ، كلاهما من صنع الحكيم الخبير الذي أحاط بكل شيء علماً . فكما أنه لا تبديل لخلق الله ؛ كذلك لا تبديل لكلماته « ونمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم » .

\*\*\*

أما إن كان قد حنق مسائل القرآن مسألة مسألة ؛ ووقف على سر نظم الآيات في سورها آية آية ؛ واشتهى بعد ذلك أن يعرف الوجه في ترتيب السور ، فليعلم أن للناس في ذلك مسالك من النظر بعضها أعمق وأدق من بعض .

ولعل أدنى هذه المسالك وأيسرها قول بعض المستشرقين : إنه روعي في هذا الترتيب في الجملة البدء بأطول السور ؛ ثم بأوسطها . ثم بأقصرها . فهذا وجه من النظر لا يخلو من الصواب ؛ لأن شأن المبتدئ في التلاوة أن يكون أجمل نشاطاً ؛ وأوفر رغبة ؛ وأتم استعداداً لقراءة المقالات الإضافية ؛ ثم تأخذ قوته في التناقض تدريجاً ؛ بسبب ما يعترض الطبع الإنساني من الفتور والتراخي ؛ فقدرت السور على حسب الطاقة والنشاط : من المثني ؛ إلى العشرات . إلى الأحاد . ولكن هذا التوجيه — كما ترى — سطحي يقيس السور بعدد كلماتها وجملها ؛ لا بالقرابة بين معانيها وأساليبها .



ولو أننا جاوزنا هذه القشرة السطحية وفقدنا منها إلى المعاني والأساليب لوجدنا ضروبا أخرى من التسلسل التعليمي والبياني تلحقهم فيه السورة مع ما قبلها وما بعدها في أحسن وضع وأحكمه .

ولقد رأينا أيضا كيف أن سورتي الأحقاف ومجد قيد تجاوزت مطالعتهما ، وتطابقت مقاطعهما ، مع أنهما من فصيلتين مختلفتين في تواريخ النزول . هذا ضرب من الاقتران على وجه التوازي والمحاذاة .

وضرب آخر من الانسجام يصح أن نسميه نظام السلايم ، أو أسلوب الحال المرتحل . وهو أن يكون المعنى الذي انتهت إليه سورة من السور هو نفسه المعنى الذي يفتتح السورة التي تليها . أنظر مثلا إلى سورة الواقعة المكية كيف ختمت بقوله تعالى : « فسيح باسم ربك العظيم » وكيف حسن مجيء سورة الحديد المدنية بعدها حيث تفتح بقوله : « سبح لله ما في السموات والأرض » . وهكذا كان قوله : « وإدبار النجوم » جسرا إلى قوله : « والنجوم إذا هوى » ، وقوله : « أزفت الآزفة » ضمنا إلى قوله : « اقتربت ساعة وانشق القمر » ، وقوله : « في مقعد صدق عند مليك مقتدر » سببا ممدودا إلى قوله : « الرحمن ... » وهناك وجوه آخر من التسلسل أعمق وأدق يهتدى إليها من جعل همه تدبر آيات الله .

وبحسبنا في هذه المعجالة أن نعالج الشبهة التي غلقت بصدر المؤلف حين لم يفهم الحكمة في وضع الفاتحة في أول القرآن ووضع بعض السور القصار في آخره ، وأن نلفت نظره إلى أن كلا من البدء والختام قد وقع موقعه الرصين ؛ ووضع في قراره المسكين ، وأن المؤلفين حتى يومنا هذا ما زالوا يترسمون في مطالع كتبهم ومقاطعها في هذا المنهج المثالي القرآني .

فوق سورة الفاتحة من القرآن كله موقع الفهرس الذى يعرض بإيجاز محتويات الكتاب قبل الدخول فى تفصيله ، فكل شئ فى القرآن من الإلهيات ، والنبوات ، والمعاد ، والأعمال ، والأخلاق ، وعبر التاريخ : قد وضعت مفاتيحه فى هذه الكلمات القليلة بأسلوب لا يبدو عليه طابع المد والسرد ، وإنما هو ماء الحياة ينساب فى جداوله غذاء للعقول والأرواح ، فلا يمل ولا يخلق على كثرة الرداد .

ثم إن هذه السورة — وراء موقعها من جملة القرآن — موقعا خاصا من السورة التى بعدها ؛ هو موقع الديباجة التى تبين وجه الحاجة إلى التعليم الذى يليها . وذلك أنها صورت المؤمنين بأسطى أيديهم ملتزمين الهداية من واهبها : « اهدنا الصراط المستقيم » . فكان حقا على المسئول القريب الذى يجيب دعوة الداعى إذا دعاه ؛ أن يتلقى هذا الدعاء بالقبول ؟ وهكذا جاءت سورة البقرة معلنة فى بدايتها أنها ستسد هذه الحاجة وستحقق هذا الملمس : « ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين » .

أرأيت لو أننا وضعنا الفاتحة على ترتيب نزولها كما يريد المؤلف بين سورتي المدثر وأبى لهب ؛ كيف كان ينبو بها موضعها ، وتنقطع صلتها بما قبلها وما بعدها ؛ وكيف كانت تقوت هذه المجاورة الروحية بين الداعى والمدعو ، وكيف كان يصيح القرآن كتابا بغير فهرس ؛ بل جسما بلا رأس ؟

أما السور السبع القصار ؛ فإنها كلها تحمل طابع الختم والإنهاء ؛ وإن النفس الذى يجرى فيها لينادى بأنها كلها أشبه شئ بوصية المودع . فانظر إلى سورة ( الكوثر ) حين قضى الوحي مفصلا كيف التفتت إليه فى نظرة جامعة لتعرف الرسول بمقدار ما انطوى عليه القرآن من النعمة الكبرى والخير العميم : « إنا أعطيناك الكوثر » فكان ذلك أحسن فذلكه يختم بها كتاب وبنوه بشأنه

ولما كان تعريف الرسول بنفاسة ما وصل إلى يديه ليس امتقانا عليه فحسب ؛ بل هو تحريض خفي له على الحرص على تلك الهدية ؛ لا جرم جاءت السورة التي تليها مقفية على هذا التقرّيط بالأمر المؤكّد بالاستمسك بهذا الدين ؛ وعدم التحول عنه مهما لج المائدون : « قل يا أيها الكافرون . لا أعبد ما تعبدون ... » ، وكان طبيعياً بعد هذا الأمر والنهي ؛ وبعد تقسيم الناس هكذا إلى معسكرين منفصلين في شأن الدين ؛ أن تقرر عاقبة كل منهما ؛ فأشارت إحدى السورتين التاليتين إلى عاقبة المتقين المستمسكين بما جاءهم : « إذا جاء نصر الله والفتح » وأشارت الأخرى إلى عاقبة أعدائهم وشائنيهم : « ثبت يدا أبي لهب وتب » ولم يكن هذا الأخير إلا تطبيقاً لقاعدة كلية مهدت له آتفاً في قوله تعالى : « إن شئت لك هو الأبر » . ثم كان مسك الختام أن يورك هذا الكتاب وحصن التحصين السماوي المنيع ، وذلك بطلب الالتجاء إلى الإله الأحد الصمد في أن يحفظ للعالم هذه الهداية العظمى ؛ برغم حسد الحاسدين ؛ ووسوسة الموسوسين ، الذين يلقون الشبهات في صدور الناس ليصدّوهم عن سبيل الله .

هذا نموذج من فسق السور كما رتبها الله : طاب بدءاً وختاماً ، وحسن مرتجلاً ومقاماً . ولا غرو فهو تنزيل الحكيم الحميد ، ومن أحسن من الله حديثاً .

\* \* \*

ونعود الآن فنعترض جدلاً أن ترتيب السور لم يكن بتوقيف النهي ، ولا بتوقيف نبوي ، وأنه كان من عمل الصحابة باجتهاد منهم . ألا يكفيننا في حرمة وقداسته أنه استقر عليه إجماع المسلمين من بعدهم ؟

إن اليهود والنصارى — وقد أصاب كتبهم ما أصابها من تعدد النسخ واختلافها — يحسدون المسلمين على أن لهم كتاباً موحداً لا يختلف فيه حرف

واحد عند سنى ولا شيمى منذ أربعة عشر قرناً ، ولا يختلف فيه وضع سورة في نسخة عن وضعها في أخرى ، بل إن علماءهم يغبطوننا على وجود بعض ألفات أو لامات زائدة في رسم المصحف ، وعلى انفصال بعض كلمات شأنها أن توصل ، واتصال كلمات شأنها أن تفصل ، ونحو ذلك من الرسوم القرآنية المخالفة للرسم الاملائي المقرر في كتب النحو والصرف ، ويستدلون ببقاء هذا كله في المصاحف الاسلامية — برغم اختلاف العصور وتطور العلوم — على مبلغ القدسية التي أحاط المسلمون بها كتابهم من أول يوم ، وعلى أن النص الذي تلقوه من نبيهم بقى كما هو لم تنله يد قط بأدنى تغيير أو تبديل ، مع وجود الحاجة إلى بعض هذه التعديلات تسهيلاً على المبتدئين أفنجدى نحن اليوم — بغير ضرورة ولا فائدة ، بل إفساداً واتباعاً للهوى — فتضيع بأيدينا هذه الحجة القائمة ، وتفتح محال الشبهة أمام العصور المقبلة ، فيقول قائل منهم « إنه لم تبق لنا ثقة بأن هذا الكتاب بقى في كل العصور بعيداً عن كل تبديل . لأنه في العصر الفلانى قد غيرت أوضاع السور فيه ، فلمله قد أصابته قبل ذلك تعديلات أخرى لم تصل إلينا أنباؤها ؟

وجملة القول أن الدعوة إلى تغيير ترتيب السور دعوة لا يقرها عقل ولا نقل لأنها قبل كل شيء دعوة إلى بدعة خارقة لإجماع المسلمين بحرف بها الكلم عن مواضعه التي وضعه الله فيها . ولأنها محاولة لن يكون من ورائها إلا إفساد النسق وتشويه جماله ، ونقض بنيانه المحكم الوثيق ، ثم لآنها فتتح باب للشبهة في حفظ الذكر الذى ضمن الله حفظه . فهي إذاً دعوة لا يستجاب لها ، ولا يجوز أن يمكن أحد من تحقيقها .

بقى أن نقول رأينا فيما ينبغى أن يتبع في شأن المؤلف وتأليفه .



إننا لسنا من أنصار سياسة الكبت وتكليم الأفواه والأقلام ، والنسرع بمصادرة الكتب والآراء المنحرفة في الدين ، لأنها سياسة قد أثبتت التجارب فشلها ، ولأنها بدل أن تطفى نار الفتنة تشعل أوارها ، وتفرى أهل الفضول بقلمس هذه المؤلفات كما تتلمس المهربات ، ولأن ضعيف الحجة هو الذى يحاول إسكات خصمه بالقوة والعنف . وليس الضعف من صفات الحقائق الاسلامية التى لا يأتبها الباطل من بين يديها ولا من خلفها ، وأخيراً لأن هذه السياسة ليست سياسة قرآنية : فإن الله تعالى أمرنا أن ندعو إلى سبيله بالحكمة والموعظة الحسنة ، وأن نجادل المخالفين بالتي هي أحسن ، ثم إنه سبحانه لم يترك شبهة ولا فكرة زائفة لأعداء الاسلام إلا سجلها وخلصها في كتابه ، وقفى عليها بما يدحض باطلها . فكذلك ينبغي فيما ترى أن ترفع كعب المبطلين بالحق الذى يدمغها . ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حيا عن بينة .

ونرى في موضوعنا بوجه خاص أن ترسل صورة من هذا البيان إلى المؤلف ، وأن تترك له الفرصة الكافية لقراءته وتذبر ما فيه .

فأما إن كان من طلاب الإصلاح بنصفة وحسن نية ، فسيكون هو أول من يرجع إلى الحق متى تبين له ، وأن من يحافظ على ترتيب القرآن كما رتبته الله . وإن بقيت في نفسه بعض شبهة فيسعى إلى حلها باستفتاء أهل الذكر فيها .

وأما إن أصر على رأيه لحاجة وهوى في نفسه ، فلنترك دعوته تموت بدم الإصغاء اليها . فإن نشط لنشرها وترويجها ، وتضليل السذج بمغالطاتها ، بعثنا عليه جنودا من حجج الحق نتعقب بها فلول باطله ، فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة .

ونحن على كل حال واقفون بالمرصاد لكل من أراد تبديل شيء في كتاب الله والله غالب على أمره . والسلام على من اتبع الهدى .

## قصـة

من غريب ما اتفق . وعجيب ما سبق

حكى أن ملكا من ملوك الفرس يقال له أردشير وكان ذا مملكة متسعة وجند كثير وبأس شديد قد وصف له بنت ملك بخر الأردن بالجمال البارع فأرسل إليها من يخطبها من أيها فامتنع من إجابهه فعمم ذلك على أردشير وأقسم ليفزون الملك وليقتلنه وإبنته شر قتلة . فسار إليه أردشير في جيوشه فقاتله فقتله وقتل سائر خواصه ثم سأل عن إبنته المخطوبة فبرزت إليه جارية من القصر من أجل النساء وأكل البنات حسنا وجمالا وقدا واعتدالا . فبهت أردشير من رؤيته إياها . فقالت له أيها الملك إننى إبنة الملك الفلانى ملك المدينة الفلانية . وأن الملك الذى قتله أنت قد غزا بلدنا وقتل أبى وقتل سائر أصحابه وإنه أسرنى فى جملة الأسارى وأتى بى فى هذا القصر ، فلما رأتنى إبنته التى أرسلت تخطبها أحببتنى وسألت أباه أن يتركنى عندها لتأنس بى فتركنى لها فكنت أنا وهى كأنا روحان فى جسد واحد .

فلما أرسلت تخطبها خاف أبوها عليها منك ؛ فأرسلها إلى بعض الجزائر فى البحر الملح عند بعض أقاربه من الملوك . فقال أردشير وددت لو أنى ظفرت بها فكنت أقتلها شر قتلة ثم أنه تأمل الجارية فرآها فائقة فى الجمال فمالت نفسه إليها فأخذها للتسرى وقال هذه أجنبية من الملك ولا أحنث فى يمينى بأخذها ثم أنه أخذها وبني بها فحملت منه .

فلما ظهر عليها الحمل اتفق أنها تحدثت معه يوما وقد رأته منشرح الصدر

قالت له أنت غلبت أبى وأنا غلبتك . فقال لها ومن أبوك فقالت له هو ملك بحر الأردن وأنا إبنته التى خطبتها منه وإبنى سمعت أنك أقسمت لتقتلنى فتحيلت عليك بما سمعت والآن هذا ولدك فى بطنى فلا تبها لك قتلى ، فعظم ذلك على أردشير إذ قهرته امرأة واحتالت عليه حتى تخلصت من يديه فانتهرها وخرج من عندها مغضباً وعول على قتلها . ثم ذكر لوزيرها ما اتفق له معها ؛ فلما رأى الوزير عزمه قوياً على قتلها خشى أن يتحدث الملوك عنه بمثل هذا وأنه لا يقبل فيها شفاعاة شافع .

فقال أيها الملك : إن رأى هو الذى خطر لك ، والمصلحة هى التى رأيتهـا أنت وقتل هذه الجارية فى هذا الوقت أولى وهو الصواب لأنه أحق من أن يقال أن امرأة قهرت رأى الملك وحنثته فى يمينه لأجل شهوة النفس .

ثم قال أيها الملك هى أولى بالستر ولا أرى فى قتلها أستر من الفرق فقال له الملك نعم ما رأيت خذها غرقها فأخذها الوزير ثم خرج بها ليلاً إلى البحر ومعه بعض أعوانه فتحيل إلى أن طرح شيئاً فى البحر أوهم من كان فيه أنها الجارية ثم إنه أخذها عنده فلما أصبح جاء إلى الملك فأخبره أنه غرقها فشكره على ما فعل ثم أن الوزير ناول الملك حقاً مختوماً ، وقال أيها الملك إنى نظرت مولدى فرأيت أجلى قد دنا على ما يقتضيه حساب حكماء الفرس فى النجوم .

وإن لى أولاد وعندى مال قد ادخرته من نعمتك فخذ إذا أنا مت إن رأيت وهذا الحق فيه جوهر أسأل الملك أن يقسمه بين أولادى بالسوية فأنى قد ورثته عن أبى وليس عندى شئ اكتسبته إلا هذا الجوهر فقال له الملك أطال الله فى عمرك ومالك لك ولأولادك سواء كنت حياً أو ميتاً ، فألح عليه الوزير أن يجعل الحق عنده وديعة فأخذها الملك وأودعه عنده فى خزانته : ثم مضت أشهر

الحمل فوضعت الجارية ولدا ذكراً جميلاً حسن الوجه كالقمر ليلة البدر . فلاحظ الوزير جانب الأدب في تسميته فرأى أنه إن اخترع له اسماً ومماه به وظهر لوالده بعد ذلك فيكون قد أساء الأدب وإن هو تركه بلا اسم لم يتهياً له ذلك ، فسماه شاه بور . ومعنى شاه بور بالفارسية ابن ملك . فإن شاء ملك وبور ابن ولقتهم مبنية على تقديم المتأخر وتأخير المتقدم وهذه تسمية ليس فيها مؤاخذه ولم يزل الوزير يلاطف الجارية والولد إلى أن بلغ الولد حد التعليم فعلمه كل ما يصلح لأولاد الملوك من الحظ والحكمة والفروسية وهو يوم أنه مملوك له اسمه شاه بور إلى أن راحق البلوغ هذا كله وأردشير ليس له ولد وقد طعن في السن وأقدم على الهرم فرض وأشرف على الموت . فقال للوزير قد هرم جسمي وضعفت قوتي وأنى أرى أنى ميت لا محالة وهذا الملك يأخذه من بعدى من قضى له به فقال الوزير لو شاء الله أن يكون للملك ولد كان يقول بعده الملك .

ثم أنه ذكره بأمر بنت ملك بحر الأردن وبحملها ؛ فقال الملك : لقد ندمت على تفريقها ، ولو كنت أبقيتها حتى تضع ، فلعل حملها يكون ذكراً ، فلما شاهد الوزير من الملك الرضا ، قال : أيها الملك إنها عندي حية ترزق ، ولقد وضعت ولداً ذكراً من أحسن الغلمان خلقاً وخلقاً ، فقال الملك : أحقاً ما تقول ؟ فأقسم الوزير أن نعم ، ثم قال : أيها الملك أن في الولد روحانية تشهد بأبوة الأب : وفي الولد روحانية تشهد ببنة الابن لا يكاد ذلك ينخرم أبداً ، وإلى آتى بهذا الغلام بين عشرين غلاماً في سنه وهيئته ولباسه وكلهم ذووا آباء معروفين خلا هو ، وإني أعطى كل واحد منهم صولجاناً ذكره ، وأمرهم أن يلعبوا بين يديك في مجلسك هذا . ويتأمل الملك صورهم وشمائلهم ، فمن مالت إليه نفسك فهو هو ، فقال الملك نعم التدبير الذي فعلت ، فأحضرهم الوزير على هذه الصورة ولعبوا بين يدي الملك



فكان الصبي منهم إذا ضرب السكره وقربت من مجلس الملك تمنعه الهيبة أن يتقدم ليأخذها إلا شاه بور فانه كان إذا ضربها وجاءت عند مرتبة أبيه تقدم وأخذها غير هياب ولا وجل ، فلاحظ أردشير ذلك منه مراراً ، فقال : أيها الغلام ما اسمك ؟ قال شاه بور ، فقال له : صدقت أنت ابني حقاً ، ثم ضمه إليه وقبله بين عينيهِ ، فقال له الوزير : هذا هو ابنك أيها الملك ، ثم أحضر الجارية وقد تضاعف حسنُها وجمالُها ، فقبلت يدي الملك ورضى عنها ، فقال الوزير : أيها الملك قد دعت الضرورة في هذا الوقت لآخذ الحق المختوم ، فأمر الملك بإحضاره ثم أخذهُ الوزير وفك ختمه وفتحهُ فاذا فيه ذكر الوزير وأنثياه مقطوعة مصانة فيه من قبل أن يتسلم الجارية من الملك وأحضر عدولا من الأطباء ، وهم الذين كانوا فعلوا به ذلك فشهدوا عند الملك بأن هذه العملية أجريت له قبل أن تسلم الجارية بليلة واحدة . قال فدهش الملك أردشير وبهت لما أبداه هذا الوزير الخطير من قوة الاخلاص والنصح للملك فزاد سروره وتضاعف فرحه لصيانة الجارية وإثبات نسب الولد ولحوقه بأبيه .

ثم إن الملك عوفي من مرضه الذي كان قد ألم به وصح جسمه ولم يزل في في سرور بابنه إلى أن حضرته الوفاة ورجع الملك إلى إبنه شاه بور بعد موت أبيه وصار ذلك الوزير يخدم ابن الملك أردشير وشاه بور يحفظ مقامه ويرفع منزلته ويرعى حقوق أولاده حتى توفاه الله تعالى إليه .

أبو هاشم متولى

حافظوا على قراءة كنوز الفرقان